КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Вильнюс

14 АПР 1956

Комсомольская правда — Дневник искусств

Мастерство югославского певца

В Советский Союз впервые прибыл на гастроли солист Белградской оперы Иован Глигориевич. Первые его выступления состоялись в Вильнюсе, в Академическом театре оперы и балета Литовской ССР. Гость с большим успехом исполнил роль начальника тайной полиции Рима Скарпио в опере Дж. Пуччини «Тоска» и роль Игоря в опере А. Бородина «Князь Игорь». Обе партии гость пел на сербском языке.

Иован Глигориевич — известный югославский певец-баритон. Его репертуар очень обширен. Он поет свыше 30 ведущих партий.

И. Глигориевич не раз пел в миланском театре «Ля Скаля», в нью-йоркской «Метрополитен-опера», в венской «Штатс-опера», в театре «Колон» Буэнос-Айреса (Аргентина) и на сценах других известных театров Западной Европы и Америки. После выступления в Вильнюсе И. Глигориевич едет на гастроли в Ленинград и Москву.

Большое впечатление произвело на вильнюсцев замечательное вокальное мастерство гостя. Певец подкупает зрителя своей темпераментной игрой. Малейшую игровую деталь он оправдывает музыкой, точно выражая характер и внутреннее состояние персонажа. Замечательная вокальная школа чувствуется в его голосе.

В Вильнюсе И. Глигориевич встречался с коллективом нашей оперы. Он рассказал о том, как живут артисты в капиталистических странах, в которых ему часто приходится бывать.

— Там, — рассказал гость, —господствует эксплуатация артистов, театрами управляет не государство, как у нас и в демократических странах. Гастроли артистов зависят от бизнесменов-антрепренеров, а руководство театров совсем не заботится о росте молодых сил. Молодым певцам приходится учиться частным образом. Даже зрелым певцам приходится продавать свои партии-роли, платить большие деньги частным аккомпаниаторам-репетиторам.

Гость прослушал в нашем театре «Кармен» и «Бориса Годунова», сам участвовал в двух спектаклях. Он очень положительно отозвался о художественном и техническом коллективах Литовского оперного театра, отметил, что у наших певцов замечательный вокальный материал, что их голоса сильны и красивы. К сожалению, не все певцы овладели вокальным мастерством, не все еще умеют полностью использовать голосовые данные.

Посещение нашей республики певцом И. Глигориевичем — очень отрадный факт. В Вильнюсе и других городах Советской Литвы выступали с концертами артисты из Греции, Чехословакии и Демократической Германии, а установление культурных связей с представителями югославского искусства является новым шагом в деле сотрудничества всех народов.

Ю. МАЖЕЙКА,
заслуженный артист Литовской ССР.