



Ивлин Гленни слышит музыку ногами

● ТВОРЧЕСКИЙ ПОДВИГ

ВИВАЛЬДИ НА ОЩУПЬ

В Петербурге дала концерт глухая барабанщица из Шотландии

ВЧЕРА в Петербурге в рамках благотворительной программы «Тысяча городов России» состоялся концерт знаменитой шотландской барабанщицы Ивлин Гленни. Примечательно, что Гленни с детства почти полностью лишена слуха и играет на ощупь, воспринимая вибрации сцены босыми ногами. Аккомпанировал симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, в состав которого вошли дети с проблемами в развитии из всех регионов России.

ДЕТИ с проблемами в развитии впервые выступили не только в составе хора и оркестра, но и в качестве солистов. В исполнении сочинения «Вид с Олимпа», специально написанного для Ивлин Гленни известным композитором Джоном Псазасом, принял участие пятнадцатилетний незрячий пианист из Армавира Олег Аккуратов. Еще одним событием стало сольное выступление английской участницы программы флейтистки Руфи Монтгомери. Руфи, никогда в жизни не слышавшей музыки по причине врожденной глухоты, немислимым образом все-таки удалось получить высшее музыкальное образование.

Главная героиня вечера Ивлин Гленни родилась в Шотландии. В детстве она играла на губной гармошке и кларнете. В одиннадцать лет ее глухота достигла 90%, и о карьере музыканта можно было забыть навсегда. Однако Ивлин не сдалась. Она закончила Королевскую академию музыки в Лондоне, где специализировалась в классах фортепиано и ударных инструментов. Теперь Гленни дает по сто концертов ежегодно, выступая со всеми ведущими оркестрами и дирижерами. В свет выпущено пятнадцать дисков с музыкой в ее исполнении, три из которых были удостоены престижной премии «Грэмми».

Уникальная судьба Ивлин Гленни давно уже стала символом творческого подвига во всем мире: недаром ее именем называют улицы, школы, концертные залы и даже автомобили.

Елена КОНЕВЕЦКАЯ