

# Ритуальное действо

## В Москве выступит уникальная шотландская перкуссионистка Ивлин Гленни

26 мая в Москве в Большом зале Государственной консерватории им. П. И. Чайковского состоится уникальный концерт. Перед столичной публикой выступит знаменитая Ивлин Гленни из Шотландии - виднейшая перкуссионистка современности. Она дает сольные концерты в лучших залах мира (что для исполнителей на ударных инструментах - большая редкость), играет с самыми прославленными оркестрами. За год у нее бывает более 100 выступлений в разных странах.

Первый компакт-диск Ивлин Гленни с записью сонаты Бартока для двух фортепиано и ударных был отмечен премией «Grammy» в 1988 году. Впоследствии она получила еще две аналогичные премии, а также премию за лучший классический диск («The Classic CD Award»). Сегодня на ее счету 15 дисков, последний - «UFO» - был выпущен в начале 2002 года.

Биография Ивлин Гленни - это пример не только блестящей музыкальной карьеры, но и невероятного человеческого мужества. Ивлин родилась в шотландском городе Абердине, занималась музыкой с раннего детства, но в 8 лет начала терять слух. Долгое время девочка старалась это скрыть, но когда ей исполнилось 11 лет, врачи установили, что потеря слуха



Москва, 2002 год. Фото: А. С. Сидорова

достигла 95 процентов. Однако пылкая кельтская натура не могла смириться с болезнью и жалким прозябанием среди инвалидов. Не зря в Британии бытует поговорка «горд, как шотландец»... Ивлин категорически отказалась идти в спецшколу для глухих и продолжила заниматься музыкой. «Я научилась чувствовать звук всем телом», - говорит она. Ей даже удалось выдержать экзамен в Лондонскую королевскую академию музыки. Она безошибочно угадывала ноты и воспроизводила мелодии, которые ей играли. Профессора с трудом верили, что Ивлин практически не слышит.

Сейчас она выходит на сцену босиком и «слышит» музыку благодаря вибрации сцены, вызванной звуковыми волнами. Концерты Ивлин похожи на ритуальное действо. Во время динамичных произведений Гленни движется по сцене, будто исполняя экстастический танец. А когда звуки спокойные и тихие, она сосредоточенно замирает. «Музыка не заключена только в звуках, - объясняет артистка. - Глухота открыла мне мир, остающийся для большинства из нас недоступным. Чтобы быть хорошим музыкантом, нужно прежде всего развивать то, что растет из сердца. Это не имеет ничего общего с технической стороной музыки».

Для москвичей Ивлин Гленни исполнит концерт Антонио Вивальди для флейты пикколо, струнных и клавесина (в собственном переложении для вибратона), концерт для малого барабана Аускелла Мауссона, пьесу Кейко Абе «Путь» (для маримбы соло).

Концерт Ивлин Гленни пройдет в рамках эксклюзивной концертной программы «Музыкальный Олимп» (серия «Корифеи»). Организатор - Фонд «Музыкальный Олимп».



Справки: 200-3855,  
200-3539, 299-0346.

Ольга ШАТО.