

СЛОВО МОЛОДЫМ

*Анатолий Глейзер, артист
Пермского театра оперы
и балета*

Минувший год был годом больших и радостных событий в моей жизни, и главными из них стали мои первые выступления на профессиональной оперной сцене.

В июне, по окончании Московского государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных, я был приглашен на работу в Пермский театр оперы и балета, совершил вместе с ним гастрольную поездку в Красноярск и Омск, а



в ноябре дебютировал на пермской сцене в партии Фауста в одноименной опере Гуно. Эта встреча с требовательным, но доброжелательным пермским зрителем принесла мне большое творческое удовлетворение.

В новом году мне предстоит большая работа над рядом оперных партий. Ближайшие из них — партии герцога в опере Верди «Риголетто» и Рудольфа в опере Пуччини «Богема». Очень хочется, чтобы эта работа была плодотворной и принесла с собой еще больше радостных встреч со зрителем.

Пермь

З В Е З Д А - 1 ПИВ 1956