

Главный бабник Франции Фестиваль фильмов Сержа Генсбура Рассказывает Аля Харченко

Коммерсантъ Weekend. — 2001. — 6 февр. — с. 30

Людям, неблизко знакомым с биографией Сержа Генсбура, может показаться, что большую часть своего времени французский певец и актер работал главным бабником и скандалистом страны. Отчасти так и было: случая приударить за какой-нибудь красоткой и подебосировать Генсбур никогда не упускал, превратив эти занятия в неотъемлемую часть своего сценического образа. «Вся моя жизнь — это равносторонний треугольник, стороны которого — алкоголь, сигареты и женщины», — говаривал сам Люсьен Генсбур, позднее переименовавший себя в Сержа из-за «слишком парикмахерского» настоящего имени.

Всем трем страстям Генсбур отдавался всю жизнь, не расставаясь с куревом ни в постели, ни на фотографиях, а из запоев, случалось, выходил только по просьбам жены. Романы же отпрыска еврейских эмигрантов из Одессы становились темой для обсуждения во всем мире. На вопрос о том, что такого находят женщины в этом небритом пьянице, хрипящем непристойные песни, красавицы отвечали обычно что-то малоразумительное. Вне зависимости от того, как заканчивались отношения с подругами, Серж Генсбур никогда не упускал случая задействовать очередную пассию и в творческом смысле. Молоденькую Джейн Биркин певец прославил на весь мир томными вздохами в песне «Je t'aime, moi non plus», для Катрин Денев и Изабель Аджани он написал по альбому, успевая еще и сниматься со своими красавицами в кино. Но если музыкальные творения бывшего пианиста из париж-



Серж Генсбур никогда не упускал случая задействовать очередную пассию.
На фото — с Бриджит Бардо

ского кабаре у нас сравнительно известны, то фильмы Генсбура в России не показывались. Нынешний фестиваль — прекрасная возможность это положение поправить.

В программу мероприятия, к сожалению, вошли только четыре из четырнадцати фильмов с участием Сержа Генсбура. Зато три из этих четырех картин снял сам музыкант. Откроет фестиваль лента Клода Берри «Я вас люблю», главная героиня которой решила выпить за новогодним столом по рюмочке с отставными любовниками. Все становится еще интереснее, если знать, что немолодую любительницу острых ощущений играет Катрин Денев, а ее бывших — Жан-Луи Трентиньян, Жерар Депардьё и сам Генсбур.

Жерар Депардьё снялся и в самом знаменитом фильме Генсбура под названием «Je t'aime, moi non plus», куда вошла и одноименная песня. В далеком 1976 году история про незадачливую официантку, влюбившуюся в гомосексуалиста, во многих странах была запрещена к показу, а саундтрек со стонами Джейн Биркин и хрипами Генсбура привел в ярость самого папу римского. «Провокация для меня — это кислород», — радостно отреагировал Серж, сняв в 1983 году по книге Жоржа Сименона фильм «Экватор», а тремя годами позже драму «Шарлотта навсегда». В нем взрослеющую дочь сценариста сыграла дочь Джейн Биркин и Сержа Генсбура Шарлотта, а самого главного героя, пьяницу и совратителя малолетних, конечно, сам великий французский провокатор.

В Киноцентре на Красной Пресне с 12 февраля