

Вырезка из газеты

1-1 МАР 1985

ТУРКМЕНСКАЯ
ИСКРА

г. Ашхабад

Г о с т ь и з Г Д Р

Из года в год расширяются творческие связи кинематографистов Советского Туркменистана с коллегами по искусству из социалистических стран. В Чехословакии и Польше, в Монголии и Венгрии, в Румынии и ГДР, в Болгарии и Югославии только в последние два-три года побывали со своими фильмами наши режиссеры, операторы, актеры. Принимали они и у себя деятелей кино из этих и других стран, смотрели и обсуждали в Союзе кинематографистов СССР работы зарубежных мастеров экрана.

Добрая традиция продолжается.

На днях гостем туркменских кинематографистов был киноактер и режиссер из Германской Демократической Республики Клаус Гендрис. В поездке его сопровождал заместитель председателя комиссии по международным связям Союза кинематографистов СССР Л. Булдаков.

К. Гендрис известен у себя на родине как актер: на его счету около двух десятков фильмов, среди них — шедшие на наших экранах картины «Эскадрилья

«Летучая мышь». «121-й не отвечает». «Каждый умирает в одиночку». Клаус Гендрис успешно выступает и как режиссер: он снял около 30-ти телевизионных художественных фильмов.

Одну из этих работ — картину «Всадник на белом коне» — он привез в Ашхабад на суд своих туркменских коллег. Просмотр фильма немецкого режиссера состоялся в зале центрального лектория общества «Знание». В его обсуждении приняли участие не только кинематографисты, но и приглашенные на вечер писатели, журналисты, художники, артисты ашхабадских театров. Выступавшие отмечали остроту проблематики картины, напряженность драматического конфликта, уверенный почерк режиссера, его умение работать с актерами, максимально раскрыть их талант на экране.

В свою очередь Клаус Гендрис познакомился с работами своих коллег: на киностудии «Туркменфильм» им. А. Кариева он посмотрел художественную картину «Мужское воспитание» и несколько документальных лент, которые стали для него своеобразным кинопуте-

шествием по Туркмении: «Встреча с Туркменией». «Краски, которые дарит природа». «Седьмой бархан», «Археологические памятники Туркменистана» и другие.

Интересное знакомство гостя из ГДР с нашей республикой продолжилось посещением Клаусом Гендрисом Музея изобразительных искусств, ковровой фирмы, древнего городища Нисы, библиотеки им. К. Маркса, достопримечательностей Ашхабада. В театре оперы и балета он посмотрел спектакль «Немне и казы».

— Эта короткая поездка открыла для меня неизвестный ранее удивительный край древней культуры и новых свершений. Я — через экран, через творения ваших живописцев и талантливых художников — ковровщиц — прикоснулся к высокой позиции созидания прекрасного. Я очень доволен поездкой, обогащен общением с моими новыми друзьями. Прошу через вашу газету выразить им мою искреннюю благодарность и надежду на то, что наша так хорошо начавшаяся дружба обязательно окрепнет.

Х. ГУСЕЙНОВ.