

«ТУРЕЦКОЕ СОПРАНО»

«ТУРЕЦКОЕ СОПРАНО» — так называют на Западе известную турецкую певицу Лейлу Генджер, которая сейчас находится на гастролях в Советском Союзе. Исполнение ею на днях партии Виолетты в опере Верди «Травната» было горячо принято московскими слушателями. Лейла Генджер — первая оперная солистка из Турции в Советском Союзе.

Когда Лейла Генджер занималась в консерватории в Стамбуле, она не думала, что когда-нибудь станет известной оперной певицей. Она училась для того, чтобы стать рядовой камерной исполнительницей. Но однажды, по совету итальянской певицы, Лейла решила попробовать свои силы в опере. В 1950 году состоялся ее дебют в Анкаре в опере «Сельская честь» Масканы. Так она стала солисткой оперного театра в Анкаре, так началась ее оперная карьера. Всего певица исполнила с тех пор 48 партий на сценах Турции, Италии, Франции, Польши, Югославии, Америки и других стран.

С восторгом Лейла Генджер говорит о своем московском дебюте:

— Этот вечер — один из самых счастливых в моей жизни. Мне очень приятно было участвовать в этом спектакле, и я очень благодарна и моим партнерам, и хору, и дирижеру, и всем работникам Большого театра, которые проявили ко мне очень большое внимание. Я осталась очень довольна приемом, оказанным мне московскими слушателями.

Большой театр, где мне посчастливилось выступать, — это один из наиболее серьезных и совершенных храмов искусства, которые я когда-либо видела. Я в восторге от того, что мне удалось увидеть на его сцене. «Война и мир», «Каменный цветок» и «Медный всадник» просто великолепы.

В заключение Лейла Генджер говорит о расширении культурных связей Турции и Советского Союза:

— Я убеждена в необходимости культурного обмена. Я первая приехала в Советский Союз и уверена, что наши культурные связи будут продолжаться. Мы ждем ваших исполнителей, которые имели в Турции большой успех. В свою очередь к вам скоро приедут наша скрипачка Суна Кан и композитор Сайгун. Я тоже хочу еще раз побывать в Советском Союзе.



МОСКВА

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

3 APR 1960