

ГАРАНТИЯ

Сов. культура 1979, 8 июня

БЕССМЕРТИЯ—ТАЛАНТ

В двадцать восьмой раз в первую декаду лета на землю, давшую миру великого музыканта, на родину Георга Фридриха Генделя, съезжаются из разных стран композиторы, критики, ученые, исполнители, чтобы провести фестиваль, носящий его имя. В 1952 году положено было начало этой традиции, и с тех пор по инициативе «Генделевского общества» фестиваль проводится ежегодно, приобретая все большие масштабы.

Нынешний фестиваль особенно примечателен: через несколько месяцев Германская Демократическая Республика отмечает свое тридцатилетие. И подготовка, проведение музыкальных торжеств, посвященных Генделю, красноречиво свидетельствуют о том, сколь внимательно, бережно, заинтересованно относятся в этой стране к классическому наследию, к традициям прошлого, какую огромную заботу проявляют здесь о том, чтобы сделать бесценные сокровища мировой культуры достоянием самых широких трудящихся масс. И еще одно совершенно очевидно даже при первом знакомстве с расписанием фестиваля — творческие, культурные контакты ГДР с другими государствами велики и крепки. Праздник этот поистине многонационален — наряду с собственными исполнительскими силами (профессиональными и самодеятельными) в нем участвуют посланцы США и

Бельгии, Франции и Венгрии, Польши и Швеции, ряда других стран; Советский Союз на этот раз представлен группой артистов из Башкирской АССР.

Программы начинающихся сегодня торжеств предельно насыщены и многообразны.

Официальное открытие праздника предварил вчера вечером спектакль в «Театре Мира» — опера Генделя «Радамист», написанная на сюжет из истории древнего Закавказья. Сегодня в два часа дня в одном из крупнейших залов города состоится концерт-открытие, в котором прозвучат наряду с инструментальными и вокальными сочинениями самого Генделя произведения и других авторов. А вечером в том же «Театре Мира» будет показана опера Генделя «Эцио».

Да, фестиваль в Галле обещает много ярких художественных впечатлений и прежде всего, несомненно, благодаря перспективе знакомства с сочинениями Генделя, с теми, которые незаслуженно редко присутствуют в репертуаре и мало известны даже профессионалам. Интерес представляет и включение в программы праздника произведений его современников, последователей, и знакомство с творчеством композиторов наших дней.

М. ИГНАТЬЕВА,
спец. корр. «Советской
культуры».

ГАЛЛЕ.