

ГЕНДЕЛЬ

ПОД СВОДАМИ БОЛЬШОГО

К трехсотлетию юбилею Генделя Большой театр СССР возобновил его оперу «Юлий Цезарь».

Для большинства музыкантов и любителей музыки Гендель прежде всего автор монументальных ораторий. Что же касается его опер (а перу Генделя принадлежит более сорока оперных партитур), то после его смерти и вплоть до двадцатых годов нашего столетия они практически не ставились. Лишь в наше время начался пересмотр отношения к операм Генделя, они справедливо возрождаются на сценах театров мира.

В нашей стране «первой ласточкой» как раз и стала постановка «Юлия Цезаря» в Большом театре. Спектакль был показан более пятидесяти раз. Ныне, после трехлетнего перерыва, «Юлий Цезарь» вновь украшает театральную афишу.

Постановка осуществлена целиком силами стажеров — случай сам по себе уникальный. Заглавную роль в возобновленном спектакле исполнил Михаил Крутиков, ученик Евгения Нестеренко. Дебют молодого певца прошел успешно, причем без всяких скидок на невероятную сложность вокальной партии Цезаря. В главных ролях выступили также Л. Сергиенко (Клеопатра), Л. Нам (Корнелия), Н. Ниженко (Птолемей). За дирижерским пультом, а точнее, как во времена Генделя, за чембалом, мы вновь увидели Владимира Вайса. Именно благодаря ему генделевская опера прозвучала столь одухотворенно и свежо.

— Оперы Генделя, — говорит дирижер, — бесценная школа для молодых певцов, ибо требуют особо филигранной работы от каждого исполнителя. Мы и впредь будем вводить в этот спектакль молодежь Большого театра, прежде всего стажеров... Недавно мне посчастливилось исполнить в Минске в концертном варианте еще одну оперу Генделя — «Тамерлан», тоже с участием молодых певцов Большого театра. Мои коллеги по «Юлию Цезарю» режиссер В. Милков, художник В. Вольский и я мечтаем о сценическом воплощении «Тамерлана».

Нет, не устарели оперы Генделя, мы только еще начинаем постигать по-настоящему все их величие и глубину. Доказательство того — «Юлий Цезарь» в Большом, а также «Альцина», недавно показанная нам театром «Эстония».

Д. МОРОЗОВ.

29 OKT 1985

ИЗВЕСТИЯ