

Борис Тараканов

Спорить о "Музыке на воде" Генделя можно долго и до хрипоты – яснее не станет, уверяю вас. Ибо не сохранилось ни точных дат, ни описаний того, что, собственно, композитором замышлялось, – цикл, симфония, сюита? А может быть, просто развлекательная серенада-дивертисмент?

СОХРАНИЛОСЬ ПРЕДАНИЕ, КОТОРОЕ ГЛАСИТ, что написанию произведения в 1717 году предшествовала размолвка композитора с английским королём Георгом I, за что-то прогневившимся на Генделя. Согласно этой легенде, через несколько дней после ссоры оркестр под управлением Генделя во время летней прогулки королевского двора по Темзе преподнёс всем сюрприз, исполнив написанное специально для данного случая пикантное произ-



оправдание

Чтобы получить прощение короля, Генделю пришлось пройтись по воде

ведение. Расчёт маэстро оказался верен – новое сочинение имело такой громадный успех, что Георг I простил композитору все обиды и вскоре приказал "всё это повторить". На этот раз королевскую флотилию сопровождала уже специальная баржа с оркестром из пятидесяти музыкантов во главе с Генделем.

По признанию самого Генделя, свою "Музыку на воде" он написал не только для придворной знати, но и для простого народа, заполнившего берега Темзы во время королевской прогулки. Получилось очень интересное оркестровое произведение с участием "громких инструментов": труб, валторн, гобоев и флейт (ведь "Музыка на воде" предназначалась для исполнения на открытом воздухе), причём в таком сочетании они звучали впервые. В отдельных местах происходит как бы переключка между медной духовой группой (трубами и валторнами) и всем оркестром, а иногда трубы и валторны сами создают эффект диалога.

Существуют примеры "эталонного" исполнения "Музыки на воде". В частности, к "золотой серии" относится запись, сделанная в 1981 году Берлинским филармоническим оркестром под управлением Герберта фон Караяна. Несколько дискредитировали это произведение многочисленные "халтурные" коллективы. Обратите внимание на "классический репертуар" любого музыкального ларька: наряду с безвкусно подобранной "Romantic classic collection" вы обязательно увидите "The best of Haendel" с отрывками из "Музыки на воде". Исполнения самые разные, но все "оставляющие желать много лучшего"...

ГДЕ ЛУЧШЕ ВСЕГО СЛУШАТЬ "МУЗЫКУ на воде"? Именно НА ВОДЕ! Попробуйте поставить эту запись в свой плеер во время летней теплоходной прогулки по любому близлежащему водоёму – вы удивитесь, какими новыми красками заиграет мир вокруг вас!

Или совершите маленькое чудо. Закройте глаза, включите воображение и перенеситесь, например, в Венецию, на закрытие традиционного карнавала. И вот вы уже стоите на самой середине моста Rialto, живописно соединяющего два берега знаменитого Canale Grande – самого большого канала в Венеции. Город вокруг вас купается в огнях иллюминации и фейерверков. На берегу – праздничная толпа в масках и карнавальных костюмах, и всё вокруг кажется призрачным, нереальным... И даже вода Большого канала пахнет сегодня совершенно по-особому.

Откуда-то издали доносятся сладкозвучные аккорды. Музыка всё ближе, ближе... Вы нетерпеливо вслушиваетесь, но пока не можете уловить её источник. И вдруг из-за изгиба канала показывается маленький пароходик. Он терпеливо тащит за собой расцвеченную праздничными огнями баржу, на которой с аристократическим достоинством восседает... огромный симфонический оркестр! В огнях иллюминации золотом блестят трубы и валторны, равномерно вздымаются смычки... Баржа подплывает всё ближе и медленно заходит под мост. "Музыка на воде" улыбается вам. И обещает, что всё у вас будет хорошо.

Именно у вас!