

# Песням

## нет

## конца

О композиторах лучше всего говорит их музыка. Но перед этим концертом первое слово было предоставлено преподавателю Оренбургского музыкального училища Е. Н. Орловой. Потому что концерт был необычным. На сцене гарнизонного Дома офицеров отчитывались оренбургские композиторы Давид Генделев и Алексей Цибизов.

Разный творческий почерк у этих двух авторов. Д. Генделев создал около 200 произведений различных жанров. Центральное место в его творчестве занимают произведения для духового оркестра, в его активе — четыре оперетты, написана музыка к нескольким спектаклям наших театров. А. Цибизов — композитор-песенник. Песни его поют многие самодеятельные коллективы области. Душевные, лирические, они полюбились оренбуржцам.

Концерт утвердил также рождение нового творческого коллектива — ансамбля песни и пляски оренбургской милиции. Руководит ансамблем Д. Генделев. Певцы из милиции отлично исполнили песни «Милицейский соловей» А. Цибизова, его же «Песню сержанта милиции», «Не падай духом, рыболов» Д. Генделева.

Задорно, весело исполнил городской хор мальчиков под управлением Ю. Чеверева пионерскую песню и «Гяп-ляпский марш» Д. Генделева.

Не хочется умалять достоинств исполнителей. Они действительно удачно выступали — и ансамбль милиции, и хор мальчиков, и духовой оркестр ОВВАУЛ, и солисты Б. Ситов и В. Горяев. Но аплодисменты на этот раз предназначались больше не им, а тем, кто создал эти песни. Удачные исполнители помогли объективно оценить творчество композиторов.

К 50-летию Советской власти Д. Генделев и А. Цибизов готовят новые произведения. Д. Генделев заканчивает балет «Капитанская дочка». А. Цибизов вместе с поэтом М. Трутневым решили создать цикл песен, посвященных родному Оренбуржью.