

Мастер советского гламура

В Московском фотоцентре открылась персональная выставка Валерия Генде-Роте — одного из самых известных и успешных отечественных фотографов, приуроченная к его 75-летию. Многие снимки Генде-Роте, такие, как ~~проход~~ Юрия Гагарина по ковровой дорожке или портрет молодой и дивно прекрасной Софи Лорен — гости Московского кинофестиваля, стали хрестоматийными. Представлена, конечно, мизерная часть огромного архива фотографа, не дожившего до своей выставки всего полгода. Судьбу Генде-Роте можно считать редкостно счастливой. Он относился к числу советской фотографической элиты, работал для фотохроники ТАСС, журналов «Советское фото» и «Советская женщина». Много путешествовал по миру и даже прошел стажировку во Франции в газете «Юманите». Он любил снимать людей знаменитых и красивых: актеров, писателей, манекенщиц. Советскую действительность он видел с самой приглядной — праздничной и парадной — стороны. Такой она и осталась на его стильных снимках.

Ольга КАБАНОВА

известия - 2001.
- 4 апр. - с. 9