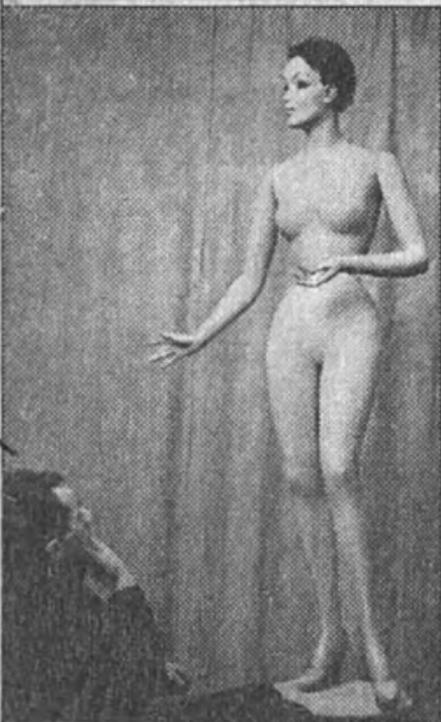


Вед. Москва, - 2001. - 5 апр - с. 6



**Валерий
Генде-Роте.
Государственный
универсальный
магазин. 1965**

**Дарья АКИМОВА,
Сергей ШИТОВ**

В здании Фотоцентра на Гоголевском бульваре открыта выставка классика советской фотографии Валерия Генде-Роте.

Мастер пейзажной зарисовки — киевские каштаны, Москва с высоты птичьего полета, новооарбатские высотные «книжки» — его фирменный знак.

Мастер портрета: Петр Капица. Игорь Моисеев. Юрий Гагарин с улыбкой в тридцать два зуба и грустными-грустными глазами.

«Сама Софи» (Лорен), а рядом — по-голливудски красивый мужчина с пленительным взглядом советского романтика (автопортрет).

Генде-Роте работал в «Советском фото», фотохронике ТАСС, журнале «Советская женщина» (одноименные особы любили его за то, что он заставлял их забыть про определение «советская»). Может, вы помните его мисс шестидесятых — фотомодель в стильной обуви и «кофейном» костюме. В его портреты Елены Образцовой верили и влюблялись, и если «ваша» Елена Образцова нежна, сильна и победительна, — то этот образ вам в сознание внедрил Генде-Роте.

В прошлом году доброго и сильного человека не стало — он совсем немного не дожил до семидесяти пяти.