

Рубльцова. - 2001. - 5-11 апр. - Главное задание с. 12

Выставка фотографий Валерия Генде-Роте в фотоцентре

Проект "Классическая российская фотография: от истоков до наших дней" осуществляется коллективом Московского дома фотографии. Именно в рамках этого большого проекта при поддержке Московского комитета по культуре и объединения "Фотоцентр" Союза журналистов открылась персональная фотовыставка Валерия Генде-Роте.

И хотя она приурочена к 75-летию со дня рождения мастера (1926 - 2000), все же грустно, что любовь свою мы выражаем художнику, когда он уже ушел из жизни... Уж так повелось на Руси!

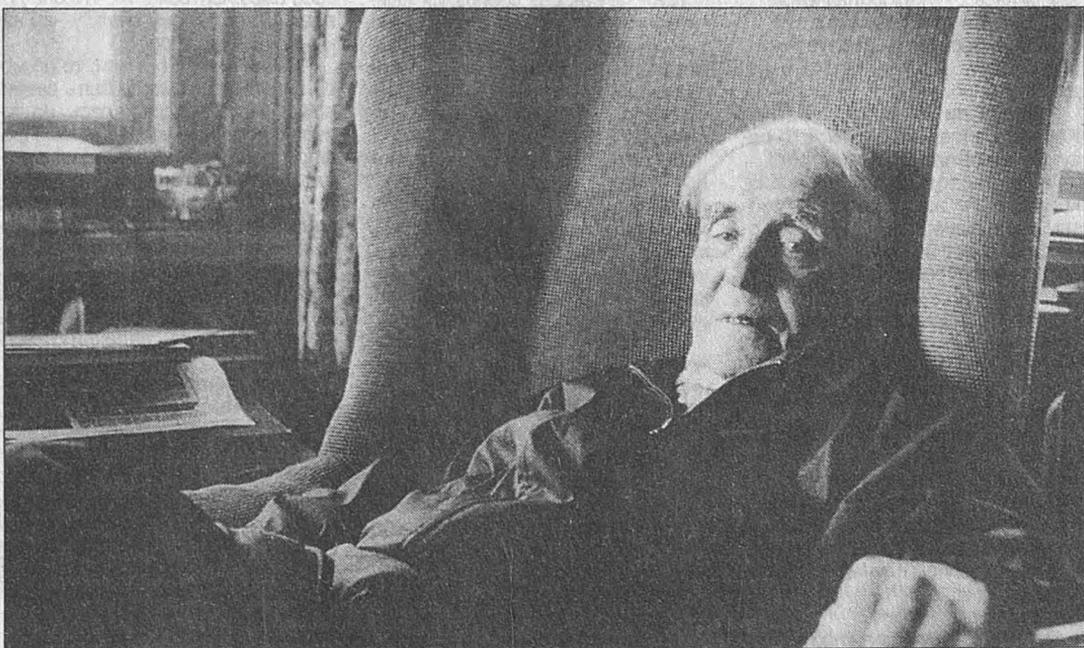
Валерий Генде-Роте был выдающимся мастером фоторепортажа. А его портретная съемка необъятна: Святослав Рихтер, Евгений Мравинский, Елена Образцова, Эдита Пьеха, Софи Лорен, Марина Влади, Дмитрий Лихачев, Петр Капица, Юрий Гагарин...

Многие годы Валерий Генде-Роте работал в Фотохронике ТАСС в качестве репортера, и это определило универсальность мастера. Где бы после этого ни сотрудничал Валерий Генде-Роте - в журнале "Советская женщина", в отделе печати и рекламы Госконцерта СССР, в "Неделе", в журнале Общества дружбы ГДР - СССР "Фрайе Вельт", - он везде с успехом осуществлял на практике свой

девиз: "Фотожурналист должен иметь любимую тему, но он обязан квалифицированно выполнить любое задание редакции".

Генде-Роте удалось выполнить самое "главное задание" - все его снимки выходят за узкие рамки частной жизни и, как зеркало, отражают атмосферу и дух своего времени.

Ольга БЕЛОВА



Вверху: В.Генде-Роте. Внизу: портрет академика П.Капицы