

## Летописец нашего времени

**МОСКОВСКИЙ** Дом фотографии и Объединение «Фотоцентр» Союза журналистов при поддержке комитета по культуре правительства Москвы задумали и осуществили персональную выставку Валерия Генде-Рота (1926–2000), чьи фотографии экспонировались более чем на ста выставках как в нашей стране так и за рубежом. Выставка приурочена к первой годовщине со дня смерти.

Генде-Рот увлекался фотографией с детства, хотя целых 15 лет в своей профессиональной деятельности был, весьма далек от нее – проектировал элементы котельно-вспомогательного оборудования для электростанций. Лишь серебряная медаль, полученная им на шестом Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве за фотографию «Зима», заставила его всерьез задуматься и кардинально поменять профессию.

За долгие годы работы в различных изданиях он запечатлел, кажется, все значимые события и всех выдающихся персонажей своего времени. Аркадий Райкин и Дмитрий Лихачев, Эдита Пьеха и Леонид Брежнев, Вячеслав Зайцев и Мстислав Ростропович. Открытия съездов, запуски ракет, парады и прочие официальные мероприятия, без которых была немыслима наша недавняя жизнь. Невероятно, как он успевал все это многообразно снимать, не теряя профессионализма и остроты зрения. Многие объясняют его любимый девиз: «Фотожурналист волен иметь любимую тему, но он обязан квалифицированно выполнить любое задание редакции».

**Юлия ЛОГИНОВА**