

ГАСТРОЛИ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РЕСПУБЛИКИ, ОРДЕНОНОСЦА Е. В. ГЕЛЬЦЕР

1 сентября в летнем театре гор. Кирова состоялся концерт народной артистки республики, орденосца Екатерины Васильевны Гельцер. С именем Гельцер связана история развития русского балета. Гельцер давно знакома советскому зрителю. Ее знают как создателя ряда высокохудожественных образов в балете «Сильфида», «Красный мак», «Лебединое озеро», «Конек-Горбунок» и др.

— В этом году артистка празднует сорокалетний юбилей своей работы в Большом ордена Ленина театре СССР. То, что мы увидели в концерте 1 сентября, это только очень маленькая частица высокого мастерства Гельцер.

Артистку Гельцер надо рассматривать как носителя реалистического искусства. Правдивость, искренность, эмоциональная насыщенность артистки понятны зрителю. Каждый танец в исполнении Гельцер имеет свой особый характер. Бальная мазурка (польский танец) была исполнена с соответствующим задором. «Лебединое озеро» — подлинное драматическое произведение, в котором эмоциональная насыщенность превалирует над техническим воспроизведением. В нем ясно видишь подстреленную охотником птицу, которая борется со смертью и всем своим существом тянется к жизни. «Раскрепощенная восточная женщина» передана с большой радостью.

С. Гольдштаб