

Вырезка из газеты **Орджоникидзевская
Правда**

30 ИЮН 39 Л.

Ворошиловск

Газета №

КОНЦЕРТ Е. В. ГЕЛЬЦЕР

Первый концерт народной артистки РСФСР орденосца Екатерины Васильевны Гельцер был составлен из интересной и разнообразной программы. Прекрасное мастерство Е. В. Гельцер обнаружилось с одинаково выразительной силой и в таком медлительном и эластичном старинном балете, как «Сильфида», классическом «Умирающем лебеде» (музыка Сен-Санса) и в таком бодром, жизнеутверждающем танце, как «Радость восточной женщины, освобожденной от покрывала» (музыка Ипполитова-Иванова).

Также легко, живо и с большой экспрессией были исполнены артисткой «Венгерский танец» (музыка Брамса) и «Мазурка» (из балета «Конек-Горбунок»).

Достойным соучастником Е. В. Гельцер в «Сильфиде», «Мазурке» и «Венгерском танце» был артист балета Андрей Бабанин.

Чрезвычайно тепло было встречено выступление в концерте молодого скрипача, лауреата Всесоюзного конкурса скрипачей Михаила Гольдштейна. Высокое техническое совершенство игры у артиста сочетается с огромной творческой энергией. В программе были: Чайковский, Крейслер, Сарасате и др. В концерте приняла участие также Агнесса Рубинчик (художественное чтение). Мощные стихи народного певца Казахстана орденосца Джамбула, эпические строки отрывка из «Челюскинцы», «Сталин» — Сельвинского, лирические строки «Женщины в тайге» — А. Твардовского прозвучали в ее исполнении красочно и бодро.

Хорошо были исполнены на рояле «Скерцо» — Шопена и «Этюд» — Скрябина З. Я. Финкельштейном.

К. Ч.