

# ПАМЯТИ Е. В. ГЕЛЬЦЕР

Умерла Екатерина Васильевна Гельцер. От нас ушла актриса, с именем которой связана история русского, советского хореографического искусства.

Окончив балетное училище в 1896 году, она пришла на сцену Большого театра юной, еще неопытной танцовщицей, но со своими принципами реалистического искусства. Постепенно совершенствовалось мастерство артистки. Аленький цветочек, Золотая рыбка, Баядерка, Салаambo, Царь-девица («Конек-Горбунок»), Медора («Корсар»), Аврора («Спящая красавица»), Одетта-Одиллия («Лебединое озеро»)... Всех ролей не перечесть.

В первые годы становления Советской власти Екатерина Васильевна осталась с лучшей, передовой частью русской интеллигенции в Стране Советов. И, приняв Великую Октябрьскую революцию, она служила верой и правдой советскому искусству балета.

Великим жизнелюбцем была Екатерина Васильевна Гельцер. Она страстно любила живопись, музыку. Она всегда была полна интереса к жизни, к творческой деятельности молодежи. В день своего 85-летия, который отмечала в прошлом году театральная общественность Москвы, она писала, обращаясь к молодежи, что самое прекрасное — это «служить своему вдохновенному искусству, которое и есть душа народа». И прощаясь с Екатериной Васильевной Гельцер, великой русской, советской актрисой, носившей высокое звание народной артистки, хочется повторить ее завет — со всей щедростью человеческой души служить нашему прекрасному советскому искусству.

**Ольга ЛЕПЕШИНСКАЯ,**  
народная артистка Советского Союза.

ИЗВЕСТИЯ  
Г. МОСКВА

13 ДЕНЬ 1962