

ПРАВДА И ТОЛЬКО ПРАВДА

5

„РАБОЧИЙ ПУТЬ“

г. Смоленск

14 МАР 1963

С огромным волнением читал выступление Никиты Сергеевича Хрущева перед деятелями литературы и искусства. Советскому художнику даны все права и возможности для подлинно свободного, вдохновенного творчества. Свободу и вдохновение надо черпать из неиссякаемого источника — жизни нашего народа. Надо только уметь видеть жизнь во всей ее прелести и красоте. Красота жизни нашего человека в бескорыстном служении народу. Надо всегда уметь увидеть главное, что двигает действиями и поступками советского человека. Надо видеть правду и со всей полнотой и яркостью ее реалистически отображать.

Искусство не самоцель, не «самовыражение» художника, а средство коммунистического воспитания нашего народа. «В художественном мастерстве, в ясности и четкости идейных позиций — сила художественных произведе-

ний». Эти слова товарища Хрущева должны стать основой нашей повседневной работы и смыслом нашего творческого труда. Никакие формалистические ухищрения, никакие абстракционистские увертки не в силах скрыть внутреннюю опустошенность и равнодушие к тому, чем живет и дышит наша страна. Только с народом и во имя народа — путь к радостному и целесообразному творчеству. Партийная страсть и идейность — сущность нашей жизни в искусстве. Нет большей радости, чем быть понятым народом, нет большей удовлетворенности, чем быть им оцененным. Буду считать своим величайшим счастьем, если мой труд и труд моих товарищей станет достоянием народа.

Е. ГЕЛЬФАНД,
главный режиссер областного драматического театра, заслуженный артист РСФСР.

