

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРЕКРАСНОГО

РАДАЧА

Воскресный выпуск



ТЕАТРОМ
МОБИЛИЗОВАННЫЙ

Режиссеру Е. Л. Гельфанду — 70 лет

За пятьдесят лет Ефим Львович Гельфанд поставил более ста спектаклей. Передо мной стопка газетных вырезок — и пожелтевших от времени, и совсем еще свежих. Островский, Горький, Шекспир, Шиллер... Но чаще в них встречаются имена советских драматургов, потому что именно в постановках по пьесам Маяковского, Штейна, Вишневецкого, Алешина, Симонова, Леонова и других писателей активная гражданская позиция режиссера, его человеческие пристрастия раскрывались наиболее полно.

Заметное тяготение к произведениям, соединившим в себе романтику и публицистичность, дает режиссеру возможность выразить через них свое оптимистическое мироощущение.

Поэтому не случайно обратился однажды Ефим Львович к ленинской теме. А потом вновь и вновь возвращался к ней, делая для себя немало творческих открытий.

Е. Л. Гельфанд поставил «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Цветы живые» Н. Погодина, «Грозовой

год» А. Каплера, «Между ливнями» А. Штейна.

Рассказывая о своем творческом пути, Ефим Львович всегда говорит... о других. Об актерах, о тех, с кем довелось встретиться и работать, создавать новые спектакли и учиться.

В Красноярске режиссер собрал интересную, разноплановую труппу, с которой выпустил немало спектаклей подлинной художественной ценности.

В каждом из спектаклей были исполнители, без которых его трудно себе представить. Это В. Лукьянов — Ленин, А. Амелин — Денис Давыдов, В. Мерещкий — Паганини, Е. Мокиенко — Беатриче, Н. Прозоров — Литвинов.

Не сомневаюсь, что у многих красноярцев названия эти оживят в памяти неповторимые минуты, которые может дать только театр. Сам Ефим Львович полюбил его с детства и в юности успешно начал пробовать свои силы не только в режиссуре, но и в актерской работе. За лучшие свои роли — Бродского в «Интервенции», Федя Таланова в «Нашествии», Якова Свердлова в одноимен-

ной пьесе Любашевского Е. Гельфанд удостоен почетного звания заслуженного артиста РСФСР.

Завтра друзья и коллеги соберутся в Доме актера, чтобы поздравить Ефима Львовича Гельфанда с 70-летием. Из театров нашего края придут артисты. Ведь со всеми коллективами режиссера связывают творческие контакты.

Ачинцы покажут сцену из спектакля «Дети Ванюшина». Успех своей недавней премьеры они разделили вместе с Е. Л. Гельфандом.

Придут юные любители театра, которым Ефим Львович щедро отдает свой богатый опыт, нерастрченную энергию, душевное тепло. Как и положено на юбилеях, вспомнят все успехи режиссера, его большую общественную работу. Что может быть лучше, чем, оглянувшись на пройденный путь, увидеть осуществленные планы, реализованные замыслы! Но сегодняшние дела и мечты Ефима Львовича о самом любимом — еще не поставленном спектакле!

Н. ШВАРЦБУРГ.