

Марат Гельман снова выставляется

В Центре современного дизайна Artplay состоялась презентация Фонда содействия современному искусству Марата Гельмана. Помимо известного галериста и политтехнолога соучредители фонда — коллекционер Александр Смузиков и издатель Виктор Бондаренко, владелец одного из самых богатых частных собраний древнерусских икон и соавтор нашумевшего проекта «Деизис». Любовь к религиозному искусству не помешала господину Бондаренко вступить в коалицию с господином Гельманом, против которого не так давно был подан иск за оскорбление религиозных чувств верующих. Впрочем, суд Марат Гельман выиграл. На презентации выяснилось, что фонд отсчитывает свое существование аж с сентября 2005 года, и к его свершениям, оказывается, относятся все самые заметные проекты, с которыми ассоциируется имя Марата Гельмана: от выставки «Россия-2» в Нью-Йорке до сайта интернет-портала по современному искусству GiFRu. Помимо организации выставочных и издательских проектов и формирования собственной коллекции деятельность фонда предусматривает стипендии современным художникам. На презентации была показана выставка стипендиатов, среди которых были «Синие носы», группа АЕС, Алексей Калима, Авдей Тер-Оганьян и другие художники, опять-таки известные по выставкам в галерее Гельмана.

ИРИНА КУЛИК

Коммерсантъ - 2006 -
31 марта - с. 21.