

Александр Гельман взялся за «Раскопки»

Сегодня известному драматургу - 70 лет

- Саша, с какими чувствами встречаешь семидесятый день рождения?

- Что позади значительно больше и лет, и дел, и тех же самых чувств, чем впереди.

Хорошо бы вспомнить всех, кого забыл. Брать год за годом и вспоминать, выкапывать из памяти тех людей, кто был рядом, около, неподалеку. Так, глядишь, и книга может написаться. Названа есть хорошее - «Раскопки».

Я всю жизнь слишком уважал свою лень, а теперь резко менять отношение к этой госпоже уже поздно, да и зачем? Буду говорить: живу долго, потому что лень умирать.

Я бы разделил время жизни человека следующим образом: есть время, когда мы помним о смерти, и есть время, когда мы забываем о ней. От того, как соотносятся в повседневности эти два вида времени, во многом зависит характер личности. Самое интересное, что сознательно регулировать это соотношение почти невозможно. Не исключено, что оно задано нам каким-то генетическим образом.

**Юбилера поздравляла Ольга КУЧКИНА.
Фото ИТАР - ТАСС.**



ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Александр ГЕЛЬМАН - автор нашумевших в 70 - 80-е годы пьес «Заседание парткома», «Обратная связь», «Мы, нижеподписавшиеся...», «Наедине со всеми», «Зи-нуля» («Чокнутая»), «Скамейка». До сих пор во МХАТе с успехом идет «Мишин юбилей», написанный им в соавторстве с Р. Нельсоном. А еще лауреат Государственной премии СССР гордится сыном Маратом, известным московским галерейщиком.

**25 октября Александра Гельмана чествует МХАТ,
26 октября - Новый драматический театр и Театр на Покровке.**

Копия правды - 2003 - 25 окт - 517