

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Красный Крым

Симферополь

Газета №

ПОЛВЕКА НА СЦЕНЕ

13 апреля коллектив Крымгостеатра отмечает 50-летие артистической деятельности артиста **А. П. Вольского**.

А. П. Вольский родился в 1868 году в Казани, где работал его отец — безземельный крестьянин-столяр.

Выступать на сцене тов. Вольскому пришлось еще подростком в качестве добровольца-статиста за 20 коп. в вечер. Обладая голосом, он иногда пел в оперном хоре.

В 1887 году дирекция Казанского театра приняла его в хор на постоянную работу, с окладом 15 руб. в месяц. Когда обнаружилось, что молодой хорист А. П. Вольский обладает актерскими способностями, ему стали поручать отдельные роли.

С 1888 г. по 1914 г. А. П. Вольский работает, как артист оперы и оперетты в Перми, Вятке, Харькове, Ростове, Москве и в ряде других городов. За эти годы тов. Вольскому дважды пришлось работать в Симферополе — в 1892 г. в опере и в 1910 г. в оперетте. Из множества ролей, исполненных за это время, наиболее удачными артист считает Беллю (из «Фра-Дьявол»), Трике (из «Евгения Онегина») и Спостетто (из «Тоски»). Две последние роли к стати сказать, А. П. Вольский исполняет в готовящихся сейчас оперных спектаклях, которые организовал Радиокомитет совместно с концертно-эстрадным бюро.

В драму тов. Вольский перешел в 1914 году. После советизации Крыма в 1922 году тов. Вольский руководит в Симферополе драмкружками в рядах красноармейских частей. Затем проводил ту же работу в клубах (казачьем, местном и др.). Выступал по радио. Последние три года работает в труппе Крымгостеатра.



Тов. А. П. Вольский.



В день 50-летнего юбилея А. П. Вольского в Крымгостеатре идет в первый раз новая постановка заслуженного артиста П. А. Полевого «Пушкин и декабристы» Н. Лернера. Юбилей исполняет в ней роль Кириллы.

После драмы тов. Вольский перешел в 1914 году. После советизации Крыма в 1922 году тов. Вольский руководит в Симферополе драмкружками в рядах красноармейских частей. Затем проводил ту же работу в клубах (казачьем, местном и др.). Выступал по радио. Последние три года работает в труппе Крымгостеатра.

После драмы тов. Вольский перешел в 1914 году. После советизации Крыма в 1922 году тов. Вольский руководит в Симферополе драмкружками в рядах красноармейских частей. Затем проводил ту же работу в клубах (казачьем, местном и др.). Выступал по радио. Последние три года работает в труппе Крымгостеатра.