

г. Калинин

27 НОЯ 1971
Газета № 1971

А К Т Р И С А

Для меня наш Калининский драматический театр просто немыслим без Антонины Михайловны Вольской. Это имя в памяти театралов сразу же воскрешает десятки спектаклей, десятки ролей, сыгранных актрисой, сыгранных с покоряющим мастерством истинного художника, до придирчивости требовательного к себе. Брешко-Брешковская («Правду, ничего, кроме правды»), Федосья («Последние»), Нина Леопольдовна («Дело, которому ты служишь»), Крупская («Вьюга») — перечень ролей можно продолжать долго. А ведь за каждой стоит огромный труд актрисы, о котором зритель, порой, и не догадывается.

Зрители любят ее за ту правду искусства, за ту страстную убежденность художника-коммуниста, без которых Антонина Михайловна не мыслит своего творчества. А в театре актеры,

особенно молодые, знают, что вернее друга и наставника, чем опытный мастер Вольская, им не найти. И еще есть одна покоряющая черта в характере этой актрисы — тот гражданский темперамент общественника, с которым она отправляется и на шефский концерт, и ведет работу депутата городского Совета (депутатом избиралась не раз), и руководит деятельностью партийной организации театра, и ведет военно-шефскую работу. Очень отзывчивая, искренняя, всегда готовая прийти на помощь товарищу в трудную минуту, заслуженная артистка РСФСР, кавалер ордена Ленина Антонина Михайловна Вольская дорога нам всем.

Г. КАДЫШ,
преподаватель Калининско-
го государственного универ-
ситета.