

Совершенно радостными, без даже легкой тени грусти, дни рождения бывают только у детей. А потом каждый прожитый год — не говоря уж о десятилетиях — отдается в сердце тревожным эхом. Но это только одна сторона жизни, когда ее измеряют про-

пришло, но с годами.

Первая большая роль? Ну, во-первых, что значит «большая»? Когда из двух часов спектакля полтора часа на сцене? А, во-вторых, столько их было, что, честно говоря, сейчас и не вспомнишь. Тогда — самая запомнив-

## СВЕТ ТАЛАНТА

житыми годами, другая, более верная единица измерения — свершенные дела, сколько их было. Вот тут каждый год, действительно, на вес золота. И даже дороже.

За плечами у Антонины Михайловны Вольской пятьдесят пять актерских лет. Когда в 1926 году она впервые вышла на сцену Кировоградского театра, то, конечно, мечтала и о больших ролях, и об успехе у зрителей, и все это

шлася? Пожалуй, роль Надежды Константиновны Крупской. Хоть в какой-то степени почувствовать себя таким человеком — это ли не счастье, не актерская удача?

С 1950 года Антонина Михайловна работает в Калининском драматическом театре. Здесь она занята практически во всех крупных спектаклях, играет ведущие роли. Одним словом, работает напряженно и очень плодот-

ворно. В итоге — признание зрителей, их, не убоимся этого слова, любовь.

Кавалер ордена Ленина, народная артистка РСФСР — эти почетные звания не нуждаются в комментариях. Добавим, что А. М. Вольская избрана председателем комиссии по присуждению премий имени Героя Советского Союза Лизы Чайкиной областной комсомольской организации в области литературы, искусства и архитектуры, председатель Калининского отделения Всероссийского театрального общества.

Сегодня в драматическом театре торжественно отмечается семидесятилетие актрисы. Мы поздравляем Антонину Михайловну и желаем ей много новых успехов на сцене.

В. КУЛИКОВ.

28 ИЮН 1987

С М Е Н А  
Г. Калинин