

КОММУНА

Калуга, Тульской области

18 ОКТ 39 2

Радостно жить в нашей Советской стране

Советский Союз — единственная в мире страна, где созданы все условия для расцвета народных талантов, для развития творческой самостоятельности трудящихся и их детей.

Невольно я вспоминаю свое детство.

Родилась я в Луганске, в семье рабочего. Отец был слесарем, работал на паровозостроительном заводе.

Однажды он хотел пронести в завод нелегальную литературу, но его задержала полиция. Судили военно-полевым судом и приговорили на вечное поселение в Сибирь. Трудно было семье политически ссыльного. У матери нас осталось двое ребят. Жили впроголодь. Если бы не рабочие — товарищи отца, — вряд ли мать одна сумела нас вырастить. Я помню, как рабочие, возвращаясь с завода, ходили мимо нашего дома и перебрасывали через забор узелки с продуктами, чтобы не видела полиция, которая следила за нашим домом.

Когда мне было 12 лет, умерла мать и мы с братом остались вдвоем.

Только благодаря советской власти, коммунистической партии, несмотря на то, что я осталась сиротой, я не была выброшена за борт жизни, а начала учиться и работать.

Социалистический строй, созданный в нашей стране, дал мне, как и всем моим сверстникам, возможность быть полноправной гражданкой великого Советского Союза.

Я избрала профессию ту, которую хотела: стала актрисой, работником искусства. Я люблю свою работу. Люблю создавать образы полноправных советских женщин. Из русских классиков люблю играть роли из пьес Островского и особенно Горького. На сцене калужского театра мне пришлось участвовать в двух пьесах Горького «Васса Железнова» и «Егор Булычев и др.». В последней пьесе я играла Глафиру. Работая над этим образом, я получила громадное творческое удовлетворение.

Мне трудно описать как я работаю над той или иной ролью. Своими успехами я никогда не бываю удовлетворена до конца, и моя работа над ролью не заканчивается премьерой. В каждом последующем спектакле я стараюсь находить все новое и новое.

Сейчас мы работаем над пьесой Попова «Человек с ружьем». Весь коллектив во главе с художественным руководителем тов. Любарским буквально горит над созданием этого спектакля. Я играю сестру солдата Шадрина — Катю. Приложу все усилия, чтобы создать живой образ, который должна показать зрителю.

Вместе с этим я веду и общественную работу — являюсь председателем первичной организации Осоавиахима. Недавно я вступила в ряды ленинско-сталинской партии. Великое звание всепобеждающей партии большевиков я оправдаю и на деле докажу свою преданность родине.

А. ВОЛЬСКАЯ.

Актриса городского театра.