



вердили Вольскую в свой сериал одной из первых. «Придя домой, я поделилась с Сергеем радостью, что буду сниматься. Во мне вдруг проснулась небывалая решимость. Я поняла: это мой шанс, и я обязана его использовать!» Через две недели, отправив сына на каникулы, Вольская поехала в Обнинск на съемки. «Волновалась я ужасно, — вспоминает актриса. — Ведь в отличие от остальных я была там единственной дебютанткой. Свой первый съемочный день не забуду никогда. От страха перед камерой я вела себя, как слон в посудной лавке: то и дело задевала осветительные приборы, и техника падала на пол с жутким грохотом. А что со мной делалось, когда на меня вешали переносной маленький микрофон! Я очень боялась,

что база микрофона, которая крепится у актера сзади на нижнем белье, свалится, поэтому в кадре поддерживала ее рукой. Со стороны это выглядело по меньшей мере странно. В конце концов Усков не выдержал и спросил: «Вольская, ну что ты все время за задницу держишься? У тебя там болит?» Это подействовало на меня отрезвляюще, и больше я уже ни на что не отвлекалась, работала наравне с другими артистами».

Роль Лидии как будто придала актрисе уверенности в себе. К тому моменту отношения с мужем зашли в тупик. Сергей так и не смог смириться с тем, что жена стала много времени проводить вне дома. Лика и Сергей расстались и начали жить отдельно. По прошествии времени семейные страсти

бенком молодые родители, естественно, не решились. В результате мама с дочкой вернулись домой, а отец поехал дальше.

Сколько себя помнит, Анжелика никогда даже не помышляла об актерской карьере. Напротив, девочка очень интересовалась математикой и физикой, мечтала стать научным работником. Но по окончании школы в дело вмешался случай. Произошла банальная история. Подруга Лики собралась поступать в театральный и уговорила ее пойти вместе с ней на прослушивание. Успешно выдержав все отборочные туры, Вольская стала студенткой первого курса ГИТИСа. Но учеба в Москве продолжалась недолго. Вскоре Анжелика познакомилась со своим будущим мужем. Сергей Буртяк учился на актера в Ярославском театральном училище. Выйдя замуж, Лика оформила в институте перевод и уехала к супругу. В отличие от своей героини, стремящейся во что бы то ни стало жить в Москве, Вольская, напротив, легко простилась со столицей.

Окончив учебу, Лика целиком посвятила себя семье. Сергей работал в местном театре, а она воспитывала сына Андрюшу, вела домашнее хозяйство. «Муж категорически не хотел, чтобы я занималась своей карьерой, — говорит актриса. — Он видел во мне мать и жену — не более того. Поначалу я сопротивлялась. Как актрисе мне хотелось реализовать свой творческий потенциал. Но потом мой пыл поиссяк, и я смирилась с участью домохозяйки». Но, как выяснилось, лишь до поры до времени.

«После Ярославля мы поехали в Одессу, где муж стал работать на киностудии. Но поскольку работы было мало, вскоре мы решили перебраться в Москву к моим родителям. Андрюше к тому времени уже исполнилось шесть лет. В столице Сергей устроился в рекламное агентство, писал сценарии для роликов. В некоторых из них я даже снималась. Постепенно накопили денег, купили двухкомнатную квартиру».

Как-то Анжелика с мужем крепко поспорили. Сергей утверждал, что в Москве им вряд ли удастся пробыть. Лика же считала, что, если есть талант, все остальное значения не имеет. Желая доказать мужу свою правоту, Анжелика отправилась поступать в Школу-студию МХАТа. Вольская намеренно скрыла от педагогов тот факт, что она дипломированная актриса. И, увидев свою фамилию в списках поступивших, довольная ушла домой и больше в институте не появлялась. «Мне кажется, что, не соверши я тогда столь опрометчивый шаг, моя творческая судьба могла бы сложиться совсем иначе. Кто знает, может, я бы уже давно работала в каком-нибудь столичном театре и снималась в кино».

Впрочем, убежать от судьбы Анжелике все равно не удалось. Однажды в ее квартире раздался телефонный звонок. Ассистент по актерам предложил Вольской поучаствовать в кинопробах «Двух судеб». Лика никак не могла понять, как о ней узнали в киногруппе. (Кстати, это до сих пор так и осталось для нее загадкой.) Пробы прошли удачно, режиссеры Валерий Усков и Владимир Краснопольский у-



Гуляя по парку, Анжелика с сыном побывали на выставке кошек

