МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
№ 5 ЯНВ 1990

Поздравляем!

С ЮМОРОМ НЕ РАССТАВАЯСЬ...

В СЕРЕДИНЕ тридцатых годов, когда я учился в городе Тбилиси в шестом или седьмом классе и уже интересовался театром, читал все, что попадало под руку на эту животрепещущую для меня тему, в руках у меня оказался журнал «Театр и драматургия» с фотографией обворожительной женщины на обложке. И очень короткая подпись «Дора Вольперт. Большой драматический театр им. М. Горького». Краткость подписи говорила о том, что зрителю не надо было объяснять, кто это. Все было понятно само собой.

Сыграв Марию Львовну в знаменитом спектакле «Дачники», поставленном Б. Бабочкиным, она сразу выдвинулась в первые ряды ведущих актрис Ленинграда. А свою сценическую жизнь начала в конце двадцатых годов, когда после окончания школы, тайком от родителей, пришла поступать в студию Большого драматического театра. В студию ее приняли, однако сама студия работать так и не начала.

В Большом драматическом играла до самой войны. Затем эвакуация, тяготы военного времени. Играла на сцене Ташкентского ТЮЗа.

Когда в 1944-м она вернулась в Ленинград, то ее сразу же пригласил в свою труппу созданный в дни блокады Ленинградский городской драматический театр, ныне носящий имя В. Ф. Комиссаржевской.

На этой сцене сыграла она много ролей и с возрастом становилась все более и более интересной. Появилась склонность к острой характерности, личности, юмору, не чужда была и резких гротесковых красок. Все, кто видел спектакль «...Забыть Герострата!», вероятно, помнят в исполнении Вольперт роль жрицы храма Артемиды Эриты, которую она играет уже много лет с незаурядным чувством юмора, в остром, почти гротесковом рисунке.

И сегодня спектаклем «Ретро» мы отмечаем двойной юбилей актрисы — ее восьмидесятилетие и 45 лет на сцене нашего театра.

Р. АГАМИРЗЯН,
художественный руководитель Театра им. В. Ф. Комиссаржевской

Фото Л. МАРГОЛИНА