

СЛОВО ПРОЩАНИЯ

На 92-м году жизни скончался старейший драматург и теоретик драмы и кино Владимир Михайлович Волькенштейн.

В. М. Волькенштейн выступил со своими произведениями еще до революции. Одной из первых его пьес, с успехом показанной на сцене Первой студии МХТ, была трагедия «Калики перехожие». Тогда же Волькенштейн был при-

глашен на работу в Художественный театр в качестве секретаря К. С. Станиславского и заведующего литературной частью Первой студии МХТ. Плодом этой работы явилась книга В. М. Волькенштейна «Станиславский», изданная в 1922 и 1927 годах.

В. М. Волькенштейн принадлежал к той части русской интеллигенции, которая с самого начала приветствовала Великий Октябрь. В двадцатые годы в Московском театре Революции и во многих других театрах страны шла трагедия В. М. Волькенштейна «Спартак». В эти же

годы началась его научная и преподавательская работа в Литературно-художественном институте имени В. Брюсова, а затем на Высших литературных курсах, позже — в ГИТИСе и в течение многих лет — во ВГИКе. Он был доктором искусствоведения, профессором. Его основной труд «Драматургия» много раз переиздавался и был переведен на ряд языков. Его перу принадлежат также «Драматургия кино» (1937 г.) и «Опыт современной эстетике» (1931 г.), книга, вышедшая с предисловием А. В. Луначарского.

В. М. Волькенштейн — ав-

тор многих исторических пьес и киносценариев. Его пьесы публиковались и шли на сцене с неизменным успехом. В сотрудничестве с А. В. Спешневым написан сценарий фильма «Миклухо-Маклай». Опубликованы и были поставлены на сценах советских академических театров пьесы: «Гусары и голуби», «Махновцы», драма «Ноль Прометей» («Ломоносов»), трагедия «Смерть Линкольна». В 1969 году он написал новую

трагедию «Папесса Иоанна».

Вся жизнь В. М. Волькенштейна была посвящена служению искусству, служению советскому театру.

Талантливый драматург, мудрый, строгий и доброжелательный учитель, добрый друг нескольких поколений молодых драматургов, В. М. Волькенштейн пользовался неизменным уважением всех, кто его знал и любил. Таким, он и останется в нашей памяти.

С. АЛЕШИН, Я. АПУШКИН, А. АРБУЗОВ, Л. ЗОРИН,
В. МАСС, Э. РАДЗИНСКИЙ, В. РОЗОВ, А. САЛЫНСКИЙ,
И. ПРУТ, А. ФАЙКО, М. ШАТРОВ, А. ШТЕЙН, И. ШТОК