

# ВСЕ ЭТО НЕ ТАК ПРОСТО

Сегодня театральная общественность Тбилиси соберется на творческий вечер заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР режиссера Тбилисского русского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола Владимира Вольгуста.

Вся творческая деятельность этого влюбленного в искусство сцены человека связана с Тбилиским театром юного зрителя. Здесь шел его дипломный спектакль «Аттестат зрелости» по пьесе Л. Гераскиной. «Во всем спектакле нет штампа. Он сделан со вкусом и тепло, а поэтому так хорошо доходит до зрителя... Считаю, что дипломная работа сделана на «отлично» — такова была оценка члена комиссии, народного артиста СССР А. Васадзе. Его мнение поддержали и председатель комиссии заслуженный деятель искусств Грузинской ССР профессор А. Пагава и главный режиссер ТЮЗа народный артист республики Н. Маршак.

За эти годы В. Вольгуст поставил на сцене ставшего ему родным театра более 60 самых разнообразных спектаклей — сказки, классику, неоднократно обращался к произведениям грузинской драматургии. Особенно любовно и по сей день относится режиссер к так называемой школьной теме. Его волнует проблема становления характера молодого человека. Этому яркое свидетельство одни из лучших его спектаклей — «У опасной черты» В. Любимовой и «Я тебя найду» Л. Ошанина и Е. Успенской.

Увлеченно работает режиссер с молодежью, которая во многом обязана ему своим дальнейшим успехом. Исполнительница роли героини спектакля «Все это не так просто» — Валерия Прокон была ученицей В. Вольгуста. Сейчас В. Прокон — актриса Омского драматического театра, лауреат Государственной премии РСФСР имени К. Станиславского.

В разных городах страны работают его ученики С. Кац, Г. Кузьменко. Ведущими артистами нашего театра стали Е. Башилашвили, И. Виноградова, С. Виноградов.

Большой любовью к детям, уважением к юному зрителю проникнуто все творчество режиссера, отдающего подрастающему поколению все свои знания, силы, энергию.

Дважды обращался режиссер к пьесам Анатолия Алексина. Спектакль «Мой брат играет на кларнете» стал одним из любимых спектаклей не только юного зрителя, «Обратный адрес» побывал в Киеве, где его показали по телевидению для многотысячной аудитории Украины.

Сейчас режиссер работает

411 MAR 1975

Г. Тбилиси  
"ЗАРЯ ВОСТОКА"

над чудесной сказкой С. Аксакова «Аленький цветочек», которую в скором времени увидит наш самый юный зритель.

Т. ПАПИТАШВИЛИ,  
заслуженная артистка Грузинской ССР.