

14 дек. 1931

. М. Вольгемут .

Харьков, Харьков, Харьков

Увечері 12 грудня 1931 р. помер відомий пролетарський промисловості театральний діяч Григорій Миколаєвич Вольгемут.

Народився Г. М. 1883 р. на Полтавщині в родині службовця, вчився в гімназії та був на медфаківі Київськ. Універс.

За свій 19 річний стаж Г. М. є уповно-важений від Н.К.О. в багатьох українських театрах («Шевченківці», «Франківці», українськ. народнього театру в Виниці), заст. директора харк. стол. опери, директор українськ. народн. театру в Харкові, директор державн. червонозав. театру м. Харкова.

В 1928 р. Г. М. є уповноважений гас-рольної подорожі державн. академ. харк. держ. театру в Донбасі й того ж року за пропозицією НКО заснував перший на Україні державний пересувний робітни-чий оперовий театр (ДРОТ), за директора в якому був до 1931 р. включно. З березня 1931 р. і до останніх днів Г. М. був на посаді інспектора театрів, цирку й ест-ради та інспектором мистецтв НКО.

Небіжчик чимало зробив, так щодо зби-рання кращих культурно-мистецьких сил, так і щодо виявлення талановитої молоді з поміж робітників та селян на всім тере-ні, де перебував ДРОТ та залучення цієї молоді до процесу утворення української пролетарської музичної культури й про-сунення цієї культури в найширші маси пролетаріату.

Не дивлячись на серйозну тяжку хво-рбу (туберкульоза обох легенів), Г. М. виявляв завжди зразок невтомного само-відданого борця на фронті нацькультбу-дівництва, енергією з запалом та вмільм керівництвом, якою захоплений був увесь колектив ДРОТ'у і найближчі т.т. в ро-боті.

Смерть Г. М.—велика втрата не лише для близьких товаришів, але для цілого театального суспільства УСРР.

Альтшулер, Антонов, Булгаков, Ба-зилевич, Боярський, Базенсон, Гирла, Гольдберг, Грудина, Василько, Луге-ський, Миценмахер, Петров, Ратимов, Соколовський, Федоров.