

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВОЛГОГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

г. Волгоград

12 2 СЕН 1978

РАЗГОВОР С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

## ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

СМЕХ убивает, — писал А. В. Луначарский. — Если публицист зовет вас... осмеять врага, то это значит, что вы окончательно и бесповоротно осудили его, как нечто вами превзойденное. Здоровый, победоносный тон, гомерический смех — есть праздник полной победы». Эти нехитрые истины старейший артист советского цирка Михаил Волинский, побывавший недавно у нас в редакции, пронес через всю жизнь. Они стали основой жанра, в котором он работает вот уже сорок лет, — жанра политической сатиры.

Музыкальное обозрение «Чудо-чемодан», с которым приехал артист Волинский в

гости к волгоградскому зрителю, внешне можно охарактеризовать так. Это серия остроумных плакатов, изображающих врагов Советского государства, врагов мира и прогресса.

Один за другим перед нами предстают старые и новые недоброй памяти знакомые — Махно, Франко, Гитлер, кровавый палач чилийского народа Пиночет.

Добиться наглядности Михаилу Волинскому во многом помогают превосходные мас-

ки, выполненные по эскизам Кукрыниксов. Добавьте сюда остроумный текст, написанный им самим и заслуженным деятелем искусств РСФСР лауреатом Государственной премии Ильей Набатовым — и перед вами предстанут яркие, запоминающиеся сатирические образы.

Мог ли подозревать выпускник Государственных экспериментальных театральных мастерских им. В. Э. Мейерхольда М. Волинский,

что фельетон «О Мальбруке-Гитлере» и куплеты «Так вот где собака зарыта», исполненные им 29 июня 1941 года перед столичными зрителями, станут началом долгой кропотливой работы над «анти-образами».

— Шутка ли сказать, — смеется Волинский, — за всю жизнь я переиграл почти всех негодяев и ни одного порядочного человека...

А если говорить серьезно, М. Волинский был всегда глубоко убежден, что сатира

— оружие, стреляющее без промаха, что сила избранного им жанра, жанра высокого политического и гражданского звучания, неотразима.

...Всего семнадцать минут длится номер лауреата Всесоюзного смотра артистов цирка Михаила Волинского, включенный в цирковую программу «Чудеса арены». Но за это время он успевает «обежать» земной шар не однажды. Не только в пространстве, но и во времени. Обежать для того, чтобы еще и еще раз напомнить зрителям, что есть на нашей голубой планете люди недоброй воли.

(Наш корр.).