

**УКАЗ
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО
СОВЕТА РСФСР**

**О присвоении почетных званий
РСФСР творческим
работникам театров города
Ленинграда**

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

**НАРОДНОГО АРТИСТА
РСФСР**

Товстоногову Георгию Александровичу — главному режиссеру Ленинградского государственного Большого драматического театра имени М. Горького.

**ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА
РСФСР**

1. **Волинской Людмиле Алексеевне** — артистке Ленинградского драматического театра имени Ленинского Комсомола.

2. **Мериину-Волосову Давиду Львовичу** — артисту Ленинградского драматического театра имени Ленинского Комсомола.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН.

Москва, 29 марта 1956 года.

* * *

Творческая биография **Г. А. Товстоногова** началась в 1931 году в Тбилисском театре юного зрителя, где он был актером и ассистентом режиссера. В 1933 году он начал учиться на режиссерском факультете ГИТИС в Москве, который окончил в 1938 году.



В течение последующих восьми лет **Георгий Александрович** был режиссером-постановщиком в Тбилисском театре им. Грибоедова, ведя одновременно курс актерского мастерства и режиссуры в Театральном институте им. Руставели. Затем в течение трех лет работает в театрах Москвы, а с 1949 года и по настоящее время он ведет режиссерскую работу в Ленинграде.

Талантливый и зрелый режиссер **Г. А. Товстоногов** осуществил много постановок, которые полны большой эмоциональной силы, чувства нового, отмечены творческой смелостью, глубоким пониманием своеобразия каждого произведения.

В числе лучших работ **Георгия Александровича** — спектакли «Победители», «Как закалялась сталь», «Где-то в Сибири», «Дорогой бессмертия», «Шелковое сюзанэ», «Гибель эскадры», «Гроза», «Новые люди», «Первая весна», «Оптимистическая трагедия».

В 1943 году **Г. А. Товстоногову** было присвоено звание заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР, спустя десять лет — заслуженного артиста Узбекской ССР.

* * *



Талантливая артистка Ленинградского театра им. Ленинского комсомола **Л. А. Волинская** работает в этом театре с августа 1935 года. За время своей сценической деятельности, начавшейся свыше тридцати лет назад, актриса создала большую галерею ярких образов, каждый из которых наделен своеобразными выразительными чертами.

Среди лучших ролей, исполненных **Людмилой Алексеевной**, — **Марья** («Любовь Яровая»), **Федосья** («Последние»), **Кухарка** («Плоды просвещения»), **Няня** («Аленький цветочек»), **Мавра** («Земля»), **Тетушка** **Хамробиби** («Шелковое сюзанэ»).

* * *

Питомец студии Казанского драматического театра **Д. Л. Мериин-Волосов** начал свой артистический путь в 1921 году в Казани. Потом ему довелось работать в театрах Горького, Омска, Челябинска. Последние шестнадцать лет **Давид**



Львович непрерывно работает в Ленинградском театре им. Ленинского комсомола. Одаренный артист большого творческого диапазона, он особенно удачно сыграл роли: **Юлиус Фучик** («Дорогой бессмертия»), **Туляга** («Кто смеется последним»), **Наполеон** («Фельдмаршал Кутузов»).

—О—

8 МАЙ 1956

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва