

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

О присвоении почетных званий РСФСР творческим работникам театров города Ленинграда

За большие заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

Народного артиста РСФСР

Товстоногову Георгию Александровичу — главному режиссеру Ленинградского государственного Большого драматического театра имени М. Горького.

Заслуженного артиста РСФСР

1. **Воынской** Людмиле Алексеевне — артистке Ленинградского дра-

матического театра имени Ленинского Комсомола.

2. **Мериину - Волосову** Давиду Львовичу — артисту Ленинградского драматического театра имени Ленинского Комсомола.

Председатель Президиума
Верховного Совета РСФСР
М. ТАРАСОВ

Секретарь Президиума
Верховного Совета РСФСР
И. ЗИМИН

Москва, 29 марта 1956 года



Г. А. Товстоногов



Л. А. Воынская



Д. Л. Мериин-Волосов

Г. А. Товстоногов работал в Тбилиском русском драматическом театре имени А. С. Грибоедова, затем в Московском гастрольном театре.

В 1949 году Г. А. Товстоногов был приглашен в Ленинград в Театр имени Ленинского комсомола для постановки пьесы «Где-то в Сибири...», а затем был утвержден главным режиссером этого театра. Здесь он осуществил постановки пьес «Дорогой бессмертия», «Из искры...», «Степная быль», «Гроза», «Студенты», «Поезд можно остановить», «Гибель эскадры» и др.

Недавно Г. А. Товстоногов назначен главным режиссером Большого драматического театра имени М. Горького.

Артистка Театра имени Ленинского комсомола Л. А. Воынская в

1932 году вступила в труппу театра ЛОСПС, где сыграла Феклушу в «Грозе» (постановка А. Винера). В 1935 году Л. Воынская перешла в труппу Театра имени Ленинского комсомола. За 20 лет работы в этом театре она сыграла ряд характерных ролей в пьесах Островского, Горького, Толстого, а также современных советских драматургов.

Широкой популярностью у ленинградцев пользуется Д. Л. Мериин-Волосов. Он в 1922 году окончил студию при Казанском Большом драматическом театре и работал в Казани, Омске и других городах. С 1929 года вступил в труппу Театра имени Ленинского комсомола. За эти годы им созданы яркие, запоминающиеся образы Овода, Юлиуса Фучика, Сирано де Бержерака и много других.

30 МАР 1956

Вечерний Ленинград
Г. Ленинград