

ЛЮБОВЬ ИХ — ПЕСНЯ...

КТО смотрел вторую серию фильма «Война и мир» — «Наташа Ростова», тот наверняка запомнил кадры веселой пирушки у Анатоля Курагина. И таборную песню — раздольную, лихую, хватающую за душу. Исполняет ее цыганка. В цветастой шали, полная жизни, огня — такой появляется на экране Рада Волшанинова.

Московским зрителям она хорошо знакома. Ведущие артисты театра

«Ромэн» Рада Волшанинова и ее муж Николай Волшанинов пользуются большим успехом у публики. Роли, созданные ими в таких популярных спектаклях, как «Цыганка Аза», «Грушенька», «Горячая кровь», «Кабачок Макрель» и другие, принесли молодым актерам признание. Их все чаще занимают теперь и в телевизионных постановках.

Но все же подлинная

стихия Волшаниновых — эстрада.

Старинные романсы «Я ехала домой», «Ничья», «Пара гнедых» и многие другие звучат у них без фальшивой слезливости, без «ресторанного» надрыва, сдержанно и искренне. Полная тоски старинная таборная «Хасиям», нежная, задушевная «Метелики», лукавая «Кумушка» — в каждой из этих песен молодые артисты находят свои краски,

свои, только им присущие штрихи. Их исполнение отличают подлинная увлеченность, проникновенность, тонкое понимание жанра.

...Познакомились они десять лет назад в ансамбле Брянской филармонии. Позади у Рады было детство и юность, проведенные в Москве: средняя школа, занятия в театральной студии, работа корректором в издательстве «Правда». И неизменно — цыганские песни. Она часами

могла слушать, как пела ее мать, артистка Цыганского театра Вера Золотарева, или наигрывал мелодии на гитаре дядя — Арсений Золотарев.

Жизнь Николая складывалась по-другому. Рос он в шумной, многодетной цыганской семье. До войны его отец вместе с четырьмя братьями был организатором первого цыганского колхоза. Озверевшие кулаки убили четы-

рех братьев, но его отец, став председателем колхоза, не отступился от своего.

Минувший год принес молодым артистам новые успехи. В спектакле «Песня на рассвете», поставленном театром «Ромэн» в честь 50-летия Советской власти, Рада сыграла роль Аннушки — девушки отважной, чистой, верной своей любви, смело бросающей вызов фашистам. Эту работу Вол-

шаниновой отметили зрители. Большое удовлетворение принес Раде и телефильм «Цыганы» по Пушкину, где она играла Земфиру. А теперь она снимается в кинокартине «Братья Карамазовы», которую ставит по своему сценарию Иван Пырьев.

Известный советский режиссер, посмотрев пробы Рады, расширил эпизодическую роль цыганки. Она не только поет в фильме несколько песен, но и играет в ряде сцен. Снимается в картине и Николай.

Вик. МАРЬЯНОВСКИЙ.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ МОСКВА

г. Москва

13 ЯНВ 1968