

Советский образ жизни

УЛИЦА МОЕЙ СУДЬБЫ

Имя Николая Николаевича Волчкова, народного ар-

тиста СССР, исполнителя роли Владимира Ильича Лени-

на на сцене русского драматического театра им. В. Мая-

ковского, в республике известно всем. Недавно общест-

венность столицы отметила юбилей ветерана сцены — 75-

челся. Можно сказать, почти весь город умещался по обе стороны главной улицы. Ее я хорошо помню — ежедневно по несколько раз ходил по ней — в театр, в пединститут, где создал драматический кружок и многие годы руководил им; в мединститут, где часто доводилось выступать перед будущими врачами.

По обе стороны улицы — одноэтажные дома барачного типа, множество кибуток, огороженных глиняными дугами. Самые большие здания тех лет — институты,

театр, промтоварный магазин «Люкс». В глубине бульвара, где сейчас высится ажурная чайхана «Рохат», — Зеленый театр. По вечерам квакали лягушки, и часто это мешало нам во время спектакля.

Лет сорок с лишним назад на улице Ленина был один памятник В. В. Куйбышеву — напротив вокзала. Здесь мы собирались, занимали очередь за билетами в Москву. Самолеты тогда не летали. А нам хотелось отпуск провести дома: первые годы

летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности.

В канун 115-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина наш корреспондент Р. Махмудова встрети-

лась с замечательным актером.

скучали по родным местам. Многие все же уехали, осталось несколько человек. К тому времени в театре появилось много молодежи.

В сорок первом в новое здание перешел коллектив оперного. Мы — на их место, на проспект им. Ленина, где и работаем по сей день. До конца пятидесятых — с лахутинцами в одном здании. Жили дружно. Помогали друг другу в творческих делах. Таджикские артисты в наших спектаклях выступают, мы — в их. К первой Декаде литературы

и искусства, которая проходила в Москве в 1941 году, готовились вместе. Как говорится, в тесноте да не в обиде.

— Николай Николаевич, вы из когорты энтузиастов, оставшихся в Душанбе на долгие годы. Вам посчастливилось создать образ В. И. Ленина на сцене русского драматического театра им. В. Маяковского.

— Душанбе, город моей молодости, стал мне водным, Таджикистан — второй родиной. И все это благодаря гению Ленина, сумевшему

сплотить в одно могучее государство бывшую царскую Россию и ее колонии, в которых проживали разные по уровню развития нации и народности.

Я очень волновался, когда мы начали работу над спектаклем «Грозовой год» А. Каплера. К тому времени у меня уже был немалый опыт работы, но, казалось, будто я впервые выхожу на сцену. Зрители, критика тепло отозвались о моей работе. Поверили. Значит, удалось создать достоверный образ Ильича.

— Николай Николаевич, несколько лет назад Октябрьский район проводил праздник улицы Ленина...

— Я тогда в гриме вождя выступал в Центральном парке культуры и отдыха. Эта речь прозвучала в моем исполнении и в Ашхабале, и на заставках приграничных районов республики, и во время многолюдных празднеств на стадионе имени Фрунзе. Выступал я и во время демонстраций перед многотысячными колоннами.

Каждую осень творческие коллективы республики по традиции активно участвуют в Неделе «Театр — де-

тям и юношеству». Наши артисты выступают в театрализованных представлениях у главного входа театра. Мне доводилось выступать перед детворой в образе Ленина — ребята очень внимательно, затаив дыхание, слушали меня.

В 1974 году за большие заслуги в развитии театрального искусства в Таджикистане Н. Волчкову присвоили высокое звание народного артиста СССР.

За сорок восемь лет работы на сцене русского драматического театра им. В. Маяковского он сыграл около ста пятидесяти ролей — в спектаклях классического репертуара, в современных постановках. Но главное, конечно, — это ленинские спектакли, в которых вот уже больше четверти века замечательный артист играет роль вождя мирового пролетариата.

К 25-летию театра Н. Волчков написал большой очерк о его становлении, о первых артистах — своих соратниках, сокурсниках. Может быть, будет написана и книга — материала для этого собрано немало. Пожалуй и название для нее есть — «Улица моей судьбы».