

# КУЛЬТ-УРА!



# ВОЛЧЕК

# ВНЕ ПРАВИЛ

На днях известный клуб "На Брестской" трясло, как будто там разгулялся какой-нибудь хард-рок. На самом деле в элитном месте с шумом проходила презентация книги "Галина Волчек: как правило вне правил", выпущенной издательством "НЛО". Автор — журналист "МК" Марина Райкина.

**П**резентация в знаменитом подвале собрала цвет театра, книжного мира, журналистики и даже политики. Так, в самый разгар появилась **Ирина Хакамада** в сопровождении никому не известного спутника. Кто этот тип, обсуждать было некогда, поскольку на сцене шло умопомрачительное действие, которое никак не вписывалось в формат книжных презентаций. Никаких торжественных речей, пафоса и "венков от Мантулинской фабрики". Презентация была выдержана в духе названия, то есть не по правилам. "Защита" главный редактор "НЛО" **Ирина Прохорова** — личность творческая и яркая. Она "работала" то рэпершей из молодежной тусовки, то социологом, изучающим книжный рынок. Во всяком случае, представленный ею коллективный портрет современного читателя вызвал дикий хохот и аплодисменты. На сцену вывели мартышку, и дрессированное животное, как образцово показательный читатель, показало всем, как надо обращаться с издательской продукцией: читать стоя на голове, пробовать обложку на зуб и вообще веселиться от души. Чего-чего, а последнего в подвале "На Брестской" было через край. Восходящая звезда отечественной сатиры **Сергей Плотов** обнародовал три рецензии на представленный труд — пародии на газеты "Правда", "МК" и гламурный журнал. Лучшей, естественно, была признана пародия на "МК". Начинаящего поэта поддержал своими элегантными одноностями **Владимир Вишневский**, свое отношение к героине книги и автору пропел **Владимир Дашкевич**. А автору — Марине Райкиной, шумно поддержанной своими коллегами, — вручили знаменитую коробку из-под ксерокса, намекая на политические ассоциации ее книги. А что же героиня этого фундаментального труда? Галина Волчек в финале произнесла замечательный спич, достойный большой личности и большого режиссера. Вместо салюта были умопомрачительные танцы до упаду под драйв, который давала группа "Флора-бэнд". Отрывались все.

Отдел культуры.