

Г. Волчек стала во главе театра «Современник» почти двадцать лет назад. Режиссерский опыт уже был, мало того, спектакли, поставленные Волчек в «ефремовский период»: «Двое на качелях» У. Гибсона, «Обыкновенная история» по И. Гончарову и «На дне» М. Горького, пользовались успехом и по праву вошли в историю «Современника» как крупнейшие достижения. Но одно дело — ставить спектакли, другое дело — руководить театром.

Окончание на с. 6—7.

