Геннадий ХАЗАНОВ, будучи постоянным читателем «МК» и считая ее вполне интеллигентной газетой, на юбилее Галины Волчек постебался в нашем стиле:

В воскресенье небезызвестная режиссерша Галина Волчек нехило отметила свой день рождения. По распоряжению близкого друга юбилярши Лужкова, движение автомашин по Бульварному кольцу было прекращено, почтамт закрыт, а старенькие билетерши заменены на бойцов мелитопольского ОМОНа. ОМОН шмо-

ТУСОВКА НА ЧИСТЯКАХ

нал звезд и отпугивал зевак трассирующими очередями. По недоразумению у входа был задержан человек, утверждавший, что он то ли Галин муж, то ли Галин любовник, а оказавшийся просто Галин, известный драматург.

Внутри театра нашего корреспондента не пустили, но, по сведениям из достоверных источников, без скандала, конечно, не обошлось. Изрядно выпивший национально-патриотический поэт и редактор Станислав Куняев хватал юбиляршу за крутые грудки и требовал поделить с ним театр на «Наш «Современник» и «Не наш «Современник». Как выяснилось, его патриотический порыв объяснялся тем, что с пьяных глаз он увидел на вечере сразу двух Ефремовых и ни одной Дорониной. В фойе театра один из членов правительства, проявивший нерешительность во время октябрьского мятежа, был зверски избит оплотом демократии — актрисой Ахеджаковой. Остальные до утра катались вокруг Чистых прудов на подаренном Лужковым трамвае.

Крутую тусовку, устроенную для себя Г. Б. (Галиной Борисовной), с концертом вели маленький Х. с помощью большого Г. (Гафт). И это после выборов с прибамбасами, когда мы все оказались в полном Ж.

Наш корреспондент
Геннадий ХАЗАНОВ (шютка).

Моя, колесо-маша. - 1993. - 21 дек.