Комсомолец — Алтая. — 1997. — 20 дек. — с. 12

19 декабря — день рождения актрисы и режиссера Галины Волчек

С момента основания театра «Современник» Волчек — актриса этого театра, а с 1972 года она является его главным режиссером.

Свое поздравление Галине Волчек передает актриса «Современника» **Марина Неелова:**

— Если бы я была художником, то, наверное, создала бы ее портрет, который вступил бы в противоречие со всеми законами живописи: масло и акварель, пастель, гуашь, графика и пластилин, обрезки тканей и пуговицы — все это соединилось бы и нашло свое место, заполнив пространство, и вписалось бы в красивую раму, явно не сегодняшнего происхождения. В каждом талантливом человеке множество миров, множество противоречий, поэтому в Галине Борисовне и сочетается все: ее забавные, смешные и трогательные черты, ее сила и ее беззащитность, ее деспотизм и ее детскость, ее понимание каких-то глубин психологии и иногда полное непонимание простых, самых элементарных людских поступков; ее недоверчивость, ее маниакальная подозрительность и вдруг невероятная наивность; ее умение обходить сложнейшие подводные рифы и тут же натолкнуться на самую явную мель, умение глубоко нырнуть при полном неумении плавать; ее демократичность, свободно сидящая на одном стуле с буржуазностью — все это абсолютно органично и очень тесно сплетается, соединяясь в одном человеке, нисколько не мешая друг другу, а, напротив, дополняя и завершая этот портрет. Она умеет любить и ненавидеть, презирать и поднимать с земли, обожать и быть совершенно равнодушной; она умеет быть шикарной и некрасивой, умеет ходить в вяло спадающем балахоне и носить вечерний туалет, быть теплой, нежной и невероятно привлекательной в халате, а уже через полчаса разъяренной и отвратительно кричащей на нас на репетиции... Короче, я люблю ее такую разную.