

# Галина Волчек

*Собеседник - 2003  
- 22 янв. - с. 23*

## читает Зингера

— Я сейчас вся в работе: восстанавливаю в «Современнике» пьесу Леонида Андреева «Анфиса», постановку которой впервые осуществила в 1991 году. На роль Федора Костомарского пригласила малоизвестного актера из Ростова-на-Дону Владислава Ветрова, на роль Ниночки — актрису «Современника» Елену Корикову. Планирую в середине февраля показать спектакль зрителям, а пока — каждодневные репетиции. Вот и сейчас вы меня от работы буквально оторвали. Что еще? Готовлюсь к новому театральному сезону — читаю пьесы, общаюсь с режиссерами. Как только появится свободное время, сажусь за Исаака Башевиса Зингера, читаю буквально роман за романом: «Шоша», «Мешуга»... Недавно открыла для себя этого писателя — и теперь черпаю из его произведений вдохновение. Ну и, конечно, приходится бытовые какие-то вопросы решать — этим женщина, увы, всегда кому-то обязана, независимо от того, чем она в этой жизни занимается. Никого ведь при этом не волнует, что она безумно устает и времени ей катастрофически не хватает.

■ Юлия Васильева.

