В театре «Современник»

его руководителя Галину Борисовну Волчек за глаза называют «волчок» (с ударением на последний слог). И это лучше всего характеризует ее

неукротимую творческую

энергию, неунывающий нрав, оптимизм и добродушие. А еще Галина Борисовна известна тем, что не любит славословий в свой адрес вероятно, оттого и сбежала из Москвы на время юбилея. Сегодня режиссер отмечает круглую дату, и ее ни за что

не дашь этой очаровательной

листаем ее семейный альбом...

Ведущая рубрики Анна ВЕЛИГЖАНИНА.

царственной Г. Б. Волчек.

и всегда молодой,

Мы присоединяемся

vel@kp.ru

к поздравлениям и тихо

## **Г**алина **У меня** NOTHO

говорить, как я ему жизнь разрушила, какая я максималистка. И что со своим максимализмом не могла простить что-то, а должна была. Женя закрытый человек был, очень. Потому у него, наверное, столько инфарктов случилось. И вот при такой своей закрытости он мне вдруг все это

> Я же начала успокаивать: «Перестань, Женюра, да что ты!» Мне самое главное было, чтобы он не возбудился так, чтобы его сердце не взволновалось...

и сказал.

## Второй муж

Со вторым мужем Галину познакомил Игорь Кваша «в отместку». Сначала Волчек срежиссировала знакомство привлекательной девушки Тани с Квашой - и это привело к свадьбе. А потом уже Игорь подстроил встречу Галины и своего приятеля Марка Абелева, профессора строительного вуза.

...Галина Волчек и Марк Абелев поженились, когда ее сыну Денису было пять лет. Молодая мама переживала, не станет ли сын ревновать. Но Марк Юрьевич легко нашел общий язык с Денисом (при этом Денис знал, что у него есть настоящий отец, с которым он дружил). Как рас-сказывают, семейному счастью Волчек и Абелева помешали другие подводные камни: во-первых - его ревность (было сложно свыкнуться с тем, что возле Волчек постоянно «роились» мужчины). Во-вторых - у супругов не прекращалась борьба «кто главней». Оба - сильные личности, занимающие серьезные должности. Никто не хотел уступать...

Галина Волчек: «При том, что мой второй муж сам по себе настолько яркая личность, замечательный профессор и доктор наук и все такое прочее, о нем могли сказать: «Позна-комьтесь, это муж Галины Волчек». Это была бестактность, к сожалению, часто встречающаяся...»

Расходились они мирно. Сейчас Марк Юрьевич живет с новой супругой, она - филолог.

## В любовном треугольнике

В одном интервью Волчек обронила фразу: «У меня было два мужа, несколько романов и одно заблуждение». Видимо, словом «заблуждение» она обозначала свою третью длительную любовь, растянувшуюся почти на

О третьем гражданском муже «же лезной леди» известно очень мало. Говорят, он был человеком богатырского телосложения, двухметрового роста; образованный, занимал большой пост, получал зарплату раз в десять больше, чем у первой леди театральной Москвы. Мечтал добиться от Примы взаимности. Добился. Но...

сам был не свободен. Долгое время они скрывали свою любовь. Из интервью Г. Б. Волчек: «...Он попал в больницу, вызвал ме-

ня, я примчалась из отпуска, сидела рядом с ним, вроде бы все решили, обо всем поговорили. А потом я узнаю, что он затеял ремонт в квартире и еще много такого же мелкого, противного. Противного именно в силу мелочности. И когда раздался очеред-

ной звонок, я ему сказала: «Ты больше никогда сюда не позвонишь и никогда Марк АБЕЛЕВ,

**ОЗНАКОМИЛИСЬ** мы с ней странно. Я был кандидатом наук, мне было 20 лет, и мы с приятелями езди-ли по России, читали лекции, зарабатывали деньги. Оказались в Мурманске и увидели там афишу театра «Сов-ременник». Галина Борисовна, тогда еще Га-ля Волчек, мне с самого начала понравилась. Большие серые глаза, Симону похожа на Синьоре.

Мне было с ней интересно, мы гуляли, как ооычно, в начале рома на. А потом приехали в Москву. А за ней в то время ухаживал Георгий Товстоногов. И я решил: что же я буду ее отпускать? Пришел, взял ее за руку и увел, так, по-мужски. Это настолько поразило Волчек, что она вышла за меня замуж.

Вот я прожил с ней десять почти лет, и эти все десять лет были совершенно разные. Трудно было знать, что тебя ждет. Галя многослойная, она большая.

Как кочан капусты один листочек, другой листочек. Все видят только верхнюю пару листков, и, только прожив с ней много лет, можно понять, насколько это большая и интересная личность.

Она очень женщина, во всем, в пластике, в разговоре, в том, как она одевается.

Она, конечно, срыва-ется. Я думаю, что ее эти сигареты, которые меня всю жизнь раздражали, это допинг для нее, он помогает ей кить. жила она оедно. Когда я пришел к ней, первое, что мы сделали, – отдали долги – две тысячи Розову и две тысячи Константину Симонову.

А потом она как-то пришла простуженная и говорит: «Когда я разбогатею, куплю себе шубу». А у меня было девять тысяч рублей. Ну и, конечно, я: «Хо-хо» – пошел, взял эти девять тысяч и купили ей первую каракулевую шубу, которую она но-сила много-много лет.

Я был так горд, что вот в моей жизни есть женщина, которой я пода-

рил шубу! Она никогда не знала, сколько денег у нас есть. Я как-то принес зарплату, она раздели-ла ее на кучки: «Ну, на 15 дней нам хватит». Прошло семь дней, деньги кончились. Оказывается, она неправильно разделила. Но это не было предметом разговора, это было предметом шуток.

Имя Евстигнеева было очень уважаемо в ще были с ним в приятельских отношениях... Я не знаю, почему мы расстались. Каждый брак имеет свое начало и свой конец. Наверное, наступил такой период, когда я как личность перестал ей быть интересным. И наш брак как-то сразу так тихо перестал сушествовать.

Когда уже отношея сделал попытку все вернуть, поэтому договорился с Денисом.



перед фактом: «Выхожу за-

муж».
В 1961 году у супругов родился сын - Денис Евстиг-

неев, ныне известный ре-

жиссер. Галина Борисовна

порой корит себя, что, воз-

можно, недодала ему мате-

ринской любви - Денису исполнилось 17 дней, а она уже

прибежала в театр. Кормила

А теперь представьте, чего стои-

решиться на развод только из-за того,

комсомольская

TPAB DA!



Первый муж

Отец Галины Борис Волчек - известный кинооператор, снимавший все фильмы Михаила Ромма, - долгое время не верил, что из дочери с ее внешностью выйдет актриса, и в шутку обещал ей купить поднос: будешь на сцену выходить с репликой «Кушать подано»... Мама воспитывала дочь в строгости, после развода родителей Галя осталась жить с папой и няней простой деревенской жен-

Не поладив со школьными учителями, сдала экстерном выпускные экзамены и в 16 лет поступила в Школустудию МХАТ. Лучшим другом среди однокурсников стал Игорь Кваша. Поговаривали, они питали друг к другу нежные чувства, но затем Галя влюбилась в Евгения Евстигнеева, который

был старше ее на семь лет. А Игорь Кваша доставлял влюбленным запи-

Как вспоминала Волчек, ее жених и одевался странно («в оостоновыи костюм лилового цвета на вырост, с жилеткой поверх летней трикотажной рубашки с коротким рукавом, у воротника поверх «молнии» величаво прикреплялся крепдешиновый галстук-бабочка»), и удивлял деревенскими манерами (в разговоре употреблял устаревшие обороты, напри--мер, суп со сметаной называл «беленым супом», туалетное мыло - «духовым»).

Как писала в своих воспоминаниях актриса, «поначалу папа пребывал в смятении, потому что поддался влиянию няни, которая прокомментировала внешность избранника словами: «Не стылно ему лысым ходить, хоть бы какую-нибудь шапчонку надел...»



что до нее дошли слухи о его увлече-

Евстигнееву женщины прохода не давали, и сама Волчек признавала, что любить его невозможно этом говорила: «Я не умею быть второй. И даже первой не умею. Только единственной...»

Собрав волю в кулак, она упаковала его вещи, позвала женщину, с которой, как ей думалось, встречался Евстигнеев, и со словами: «Теперь вам не придется никого обманывать», поставила точку в своей супружеской жизни. После развода воспитывала маленького сына и продолжала дружить с бывшим мужем, восхищаясь его талантом. Вот что сама Волчек говорит о первом муже:

У нас были удивительно теплые с Женей отношения. Через, наверное, 25 лет, как мы с ним расстались, незадолго уже до смерти, он вдруг стал мне