

К

омитет по проведению летних Олимпийских игр в Атланте (штат Джорджия) и Фонд Картера организовали в этом городе встречу писателей — Нобелевских лауреатов.

Идеей было подчеркнуть культурное значение грядущих в Атланте летних Олимпийских игр. Хотели собрать всех 16 ныне живущих писателей-нобелевцев. Это почти удалось, за редким исключением. Не смогли приехать Халдор Лакнесс, 94-летний исландский писатель, Александр Солженицын. В форуме принимали участие Иосиф Бродский, писательница афроамериканка Тони Моррисон, японский романист Киндзабуро Оэ, польский поэт Чеслав Милош, французский писатель Клод Симон, мексиканский поэт, эссеист и дипломат Октавио Паз, тринидадский поэт и драматург Дерек Уолкот и другие.

В течение двух дней писатели говорили о всякой всячине на сцене картеревского Центра. Присутствовало более тысячи поклонников. Вел дискуссию звезда ABC Тед Коппел. Бродский говорил о своей излюбленной метафизической относительности и неопределенности, которым учит литература. Киндзабуро Оэ — о том, что у литературы две задачи: "Во-первых, разрушить миф; во-вторых, создать его". Обсуждали взрыв в Оклахоме, резню в Руанде, геноцид в Боснии. Ругали политическую корректность, "мультикультуру" и



Шарон Стоун не удалось заполучить в гости почитаемого ею писателя Октавио Пазу, поскольку Октавио Паз не почитает творчество Шарон Стоун.

## Новые мифы нобелевских лауреатов



*Американцы никак не хотели дать Иосифу Бродскому прикурить — говорили, что в общественных местах это запрещено.*



Киндзабуро Оэ и другим нобелевским лауреатам пришлось устроить мини-забастовку, чтобы облегчить страдания коллеги по перу.

засилье "псевдокоммуникаций" вроде телевидения, уничтожающих язык и литературу.

На форуме были три момента, которые порадовали бы душу любого богемца-интеллектуала. Первый: писатели устроили мини-забастовку в поддержку Иосифа Бродского — чтобы ему, заядлому курильщику, разрешили курить в Центре Картера. Свихнувшаяся на здоровье Америка недавно запретила курение во всех общественных местах. Американцы еще раз подивились на губящих себя русских поэтов и разрешили.

Второй: на вопрос о роли литературы в улучшении жизни общества писатель Клод Симон ответил: "Литература ни в чем не играет роли. Как Моцарт".

Третий: находившаяся в соседнем штате на съемках кинозвезда Шарон Стоун, прослышав о нобелевском съезде, прислала писателю Октавио Пазу телеграмму, где признавалась, что она давняя поклонница его творчества и хотела бы с ним позавтракать. И что, мол, она может прислать личный самолет за нобелевским лауреатом. На что Октавио Паз ответил, что он занят и вообще не знаком с творчеством миссис Стоун.

Американец, переводчик его романов, вызвался полететь "как дублер Октавио". На что получившая щелчок по носу секс-бомба ответила, что, к сожалению, ее дублерша занята.

Дмитрий РАДЫШЕВСКИЙ