

# Русская академия в Италии: *Культура. — 1996. — 2 марта. — с. 1* фундамент — Бродского, доставить — нам

## Алексей БУКАЛОВ

**Д**уховным завещанием выдающегося русского поэта Иосифа Бродского можно считать опубликованное посмертно в итальянской газете "Република" его письмо, адресованное мэру Вечного города Франческо Рутелли. Незадолго до своей безвременной кончины поэт лелеял планы создания в Риме общественной Русской академии, которая стала бы подлинным центром российской культуры в Италии.

"Все, что есть ценного в русском искусстве за два последних века, и тому есть неоспоримые доказательства, по очевидным причинам, многим обязано великой итальянской культуре, с которой русские художники, артисты, архитекторы, музыканты и писатели постоянно общались на протяжении этих двух столетий, — писал И. Бродский. — Умалить или преувеличить влияние этих контактов на русскую культуру невозможно. Великий Осип Мандельштам говорил о православных храмах с "душою русской и итальянской".

"Мы никогда бы не имели опер и симфоний Петра Чайковского, не будь его поездок в Италию, — продолжал поэт. — Развитие русской живописной школы немыслимо без тех лет, что Александр Иванов провел в Риме. Что же касается литературы, то мы все еще пережевывали бы традицию русской народной сказки,

если бы Пушкин не попробовал переводить Данте, а Гоголь не жил бы на улице Сестина. Примеры можно продолжить, вспомнив отзвуки итальянского футуризма в русском изобразительном искусстве и в литературе начала XX века".

И далее: "Итальянская культура, безусловно, является матерью русской эстетики, и в нашем веке на протяжении 70 лет эта связь между матерью и дочерью была искусственно прервана. Многие из того, что проявилось в России, в особенности, в ее ментальном развитии, стало прямым следствием этого катастрофического разрыва. Идея создания в Риме Русской академии родилась и от желания вернуть этой дочери доброе здоровье".

Проект Иосифа Бродского нашел горячий отклик у итальянской общественности и среди деятелей русской культуры. Сформирован оргкомитет по созданию академии, который возглавляет известный адвокат Витторио Рипа Ди Меана. О своей поддержке идеи организации Русской академии в Риме заявили Мстислав Ростропович и Михаил Барышников, Святослав Рихтер и Владимир Ашкенази. Как сообщили корр. ИТАР — ТАСС в секретариате муниципалитета, мэру итальянской столицы Ф. Рутелли уже дал указание подыскать помещение для Русской академии.

РИМ.