В ЦДЛ вспомнили об Иосифе Бродском

В ЦДЛ отметили день рождения Иосифа Бродского — впервые без его, пусть и заокеанского, живого присутствия. Выступающие говорили не столько о великом поэте, сколько о редчайшем человеке, ставшем великим поэтом. Евгений Рейн вспоминал о своей многолетней дружбе с Бродским. Отметил также, что после смерти Анны Ахматовой и в русской, и в мировой поэзии наступила эпоха Иосифа Бродского, протянувшаяся на целое тридцатилетие.

Протоиерей Михаил Ардов был знаком с Бродским и встречался с ним в Москве в юные годы. Ардов говорил о том, что Иосиф Александрович отличался потрясающим чувством юмора. Об этом же сказал и Фазиль Искандер, хотя и не знавший поэта лично. Но свое наблюдение Искандер смог подтвердить глубоким знанием стихов поэта. В течение многих лет американское издательство Элендеи и Карла Профферов выпускало книги поэта, с которым издатели познакомились в 1969 году. Элендея Проффер, выступившая на вечере, сказала о том, что, может быть, Бродский и был «поэтом страдания, но отнюдь не страдающим человеком. Он любил женщин, стихи, кофе, английский язык... Он хотел стать гражданином мира и стал им». Вспоминали о поэте Юрий Кублановский, корреспондент «Голоса Америки» Александр Бачан. Анатолий Найман попытался разгадать тайну голоса поэта, интонация которого воспроизводится в его стихах. А Александр Стефанович и Григорий Туманов показали свой совместный фильм «Иосиф Бродский. Штрихи к портрету».

А.К.

Независимая
Газета - 1996.
31 мая - с. 4.