

# Понимать и любить всех

24 мая Иосифу Бродскому исполнилось бы 60 лет



Фото В. ПЛОТНИКОВА

Иосиф Бродский не дожил до своего шестидесятилетия, документальный фильм "Ниоткуда с любовью" посвящен этой дате. Создателям ленты, лауреатам премии "ТЭФИ" Елене Якович и Алексею Шишову довелось провести несколько съемочных дней осенью 1993 года с Иосифом Бродским и его другом – поэтом Евгением Рейном в Венеции. Никто тогда не знал, что это первая и последняя съемка для российского телевидения, что это его последняя встреча с Рейном и что перезахоронен Бродский будет там же, в Венеции, на кладбище Сан Мигеле – "самой лучшей в мире лагуне", как он писал в своих стихах. Многие, что снималось тогда, не вошло в фильм "Прогулки с Бродским", который был удостоен "ТЭФИ" в 1995 году в номинации "Лучший телевизионный фильм года". К счастью, сам Поэт успел увидеть эту ленту о себе. Новая работа – "Ниоткуда с любовью" – рассказ о судьбе художника, куда вошли уникальные документы из личного архива Бродского и съемки старожилов деревни Норенская, в которой в 60-х годах поэт находился в ссылке. Мы смогли увидеть редкие фотографии отца Бродского – Александра и ощутить щемящую ноту поминальной службы по поэту, на которой присутствовали его друзья. Эксклюзивное право на использование этих кадров было

дано вдовой Иосифа Бродского – Марией Бродской. Ни с чем не сравнимое впечатление производят эпизоды, в которых поэт читает собственные стихи на разных языках. Магия свершающегося на глазах таинства завораживает, погружает в пространство, в котором трудно перевести дух и – одновременно так легко дышится! А потом Бродский рассказывает анекдоты, и мы видим совсем иного человека – простодушного, словно ребенок, который понимает нечто, недоступное разуму взрослого. Новый фильм о Бродском пронизан иной интонацией, нежели первый, где поэт еще был с нами. Поминающие и поминки – корни одного слова, но понятия означают разные. Елене Якович и Алексею Шишову удалось без хмельного надрыва поминок произнести негромкое, но столь значительное поминающее в день шестидесятилетия Поэта. Созданный ими фильм словно бы пронизан главной мыслью великого и гонимого Иосифа Бродского: "Мы должны на каждого человека обращать внимание, потому что мы все в совершенно чудовищной ситуации, где бы мы ни находились; уже хотя бы потому в чудовищной ситуации, что мы знаем, чем все это кончается, – мы умираем... Нужно понимать и любить всех, то есть каждого".

Елена ГРАНДОВА

Кувшинов - 25 мая - 2000 - 24 мая - 2000