

Дело культурной чести

На памятник Бродскому начали жертвовать

Конкурс на памятник Иосифу Бродскому в его родном Петербурге — одна из самых ярких, значительных и активно обсуждаемых культурных акций этой весны. Вопрос, каким он должен быть, не праздный, слишком много за последние годы выросло в наших городах нелепых, неуместных памятников, вызывающих только досаду. Чтобы память великого русского поэта была увековечена достойно, Альфа-банк и Комитет по градостроительству и архитектуре администрации Санкт-Петербурга объявили открытый конкурс с серьезным призовым фондом и представительным жюри. Конкурс только начался, но на сооружение самого памятника уже стали поступать первые пожертвования.

Известия — 2002 — 30 марта — с. 8.

Марина ПЕТРОВА

Поэт Иосиф Бродский физиологически не выносит ложного официозного пафоса и вязкой обывательской пошлости, поэтому сама идея возведения ему памятника может показаться кому-нибудь спорной. Но с другой стороны, в национальной культурной традиции, которой был верен в своей поэзии Бродский, памятники великим людям ставить принято, очевидно, что благодарные потомки хотят материального воплощения своего восхищения и благодарности. И доказательство тому — сотни писем с предложениями о помощи и участии в проекте, пришедшие в адрес организаторов конкурса.

Конечно, хочется, чтобы памятник гениальному поэту, сумевшему обновить русскую поэтическую речь и остаться классически ясным, был пластически не банальным и не вызывающе модернистским (у Бродского, как заметил член жюри, личный друг поэта и директор Фонда Соломона Гуггенхайма Томас Кренц, «были сложные отношения с современным искусством»). Но поскольку явного лидера среди отечественных (да и мировых) скульпторов, художников-монументалистов и архитекторов сейчас нет, то объявление открытого конкурса на памятник Бродскому — единственно возможное решение этой довольно сложной проблемы.

Конкурс объявлен в соответствии с принятыми международными нормами — о его

условиях и составе жюри широко оповещено в прессе (наша газета писала об этом 15 марта). Жюри отберет шесть вариантов памятника, и они будут выставлены для открытого обсуждения, победителю гарантирована реализация проекта. Только такой регламент позволяет провести конкурс максимально честно и эффективно и привлечь к участию в нем как можно больше профессионалов. Очевидно поэтому Альфа-банк, давно и активно поддерживающий многие масштабные культурные проекты, остановился на открытом, а не на заказном конкурсе.

Банк не собирается финансировать само сооружение памятника — это его принципиальная позиция. Комментируя ее, вице-президент Альфа-банка Александр Гафин подчеркнул, что было бы глубоко неправильно подарить этот памятник России, ведь Иосиф Бродский — национальное достояние и памятник ему должен быть создан на народные деньги.

Подтверждение верности его слов — первые средства, которые стали поступать на создание памятника. Меценатами выступили «Союз правых сил», компания Bosco di Ciliegi, компания Fleming Family and Partners, компания «Альфа-Страхование». Очевидно, что вскоре последуют и новые пожертвования.

Памятник Бродскому должен появиться на Васильевском острове в Санкт-Петербурге осенью 2002 года. Все условия для того, чтобы он получился, созданы.