

На Васильевский остров придет поэзия

На прошлой неделе в Санкт-Петербурге были подведены итоги Международного открытого архитектурного конкурса на создание памятника Иосифу Бродскому. Победителями были названы петербуржцы Владимир Цивин и Феликс Романовский, чей памятник представляет собой воплощение в камне не облика поэта, а его поэзии.

Проектное предложение Цивина и Романовского сводится к следующему: два невысоких гранитных пилона, образующих спуск к воде, покрыты строками из стихов Бродского. Предполагается, что река будет плескаться прямо у памятника и во время наводнений строки будут затоплены. Это концепт, ведь вода у Брод-

ского – символ Времени, тогда как два пилон символизируют две части жизни Бродского – советскую и американскую. “Ни страны, ни погоды не хочу выбирать, на Васильевский остров я приду умирать” – эти знаменитые строки великого поэта скоро (вполне возможно, что уже к будущему лету) найдут буквальное подтверждение. Памятник его поэзии установят именно на Васильевском, на набережной напротив Горного института. Интересно, что Цивин и Романовский – единственные участники конкурса, отказавшиеся от изображения фигуры поэта. Как нам стало известно, их проект получил единодушное одобрение петербургской части жюри во главе с директо-

ром Эрмитажа Михаилом Пиотровским. Художникам было предложено развить свою идею и продумать, как еще можно вписать тексты Бродского в исторический центр города. За победу в конкурсе они получат премию – 15 тысяч долларов.

Вторая премия и 5 тысяч долларов достались скульптору Владимиру Соскиеву и архитектору Владимиру Бухаеву. Их Бродский – худой советский интеллигент в пиджаке. Третья премия и 3 тысячи долларов получил экспрессионистский проект Ирины Ярошевич (архитектор Геннадий Пейчев). Подводя итоги конкурса, жюри отметило, что любой из проектов, вышедших в заключительный тур, может быть воплощен и передан в дар городам, связанным с жизнью поэта.

Напомним, что архитектурный конкурс на создание проекта памятника Иосифу Бродскому был организован Комитетом по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга и Альфа-банком. В жюри вошли главный архитектор Санкт-Петербурга Олег Харченко и главный художник города Иван Уралов, вице-президент банка Александр Гафин, такие известные деятели культуры, как Сергей Юрский, Владимир Спиваков, Михаил Пиотровский, Владимир Гусев, Борис Мессерер, Евгений Рейн, Анатолий Найман и директор Музея Гугенхайма в Нью-Йорке Томас Кренц.



В.Цивин, Ф.Романовский. Проект памятника И.Бродскому

Рубльтурр. — 2003. — 23 — 29 окт. — с. 2

Анна МАРТОВИЦКАЯ