

По мнению Маргерит Дюрас

«Хиросима — моя любовь» — этот фильм режиссера Алена Рене по сценарию Маргерит Дюрас наверняка запомнили зрители I Московского международного кинофестиваля. Позже мы увидели еще один замечательный фильм, также снятый по сценарию М. Дюрас, — «Столь долгое отсутствие».

Во Франции же Маргерит Дюрас — кинорежиссер, сценарист, драматург и прозаик, удостоенный самой престижной литературной премии Академии Гонкуров, — общепризнанный авторитет. Каждый ее новый фильм, каждый новый роман — событие. Таким событием и стал «Летний дождь», на который писательницу вдохновил ее собственный фильм под названием «Дети».

— У Эрнесто, героя вашей книги, многочисленная и несчастная семья: родители — безработные иммигранты, но окружение не мешает ему быть гением.

Вы не верите в роковое воздействие социальной и культурной среды?

— Эти люди не несчастны, они всего лишь бедны. Но

знаете, бедность как раз содействует развитию детской гениальности. Я не верю, что социальная и культурная среда может роковым образом полностью предопределить чью-то жизнь. Ведь ребенок очень рано покидает свою семью. В любом случае большую часть времени он проводит на улице или где-то еще. Худой и недоедающий ребенок, независимо от цвета кожи — белый, желтый или черный, — имеет больше шансов выжить, чем перекормленное и заласканное родителями дитя. И в моральном отношении неизбалованный ребенок лучше подготовлен к боли, к голоду. Для тысяч мексиканских, как и для африканских детей, жизнь — это постоянные скитания, где все — чистый случай и ничего другого. В нашей жизни мы совершенно распустились со скитаниями, с бродяжничеством. Но тяга к ним по-прежнему живет в наших детях, которые так любят убежать из дома.

— Гениальность вашего героя Эрнесто, который станет ученым, пробуждается благодаря чтению: он начинает читать, хотя его никто этому не



учит. Помните ли вы свои первые книжки!

— У нас в доме не было книг или почти не было. Моя мать, должно быть, не любила литературы, за исключением Виктора Гюго, как и многие ее современники.

— Вы не любите своей школы!

— Напротив, я очень любила ходить в школу. А моя мать была гениальной учительницей. Это самый великий педагог из тех, что встречались мне в жизни.

Публикацию подготовила
Н. ПОПОВА.