

Прогноз на апрель: *Сегодня. - 1994. -* обложные летние дожди *5 апр. - с. 15.*

Приезд в Москву Маргерит Дюрас, известной писательницы, драматурга, сценариста, режиссера кино и театра, обставлен французским культурным центром со всей возможной торжественностью. Весь апрель в Музее кино будет идти ретроспектива фильмов, снятых по ее сценариям (среди них «Хиросима, любовь моя» Алена Рене и «Столь долгое отсутствие» Анри Кольпи). Некоторые фильмы сняты самой Дюрас — по ее словам, в знак протеста против того, что делали с ее сценариями другие. 12 апреля на старой сцене театра на Таганке при содействии Союза театральных деятелей России «Компани Сюзанн М. — Эрик Винье» сыграет спектакль «Летний дождь» по роману Дюрас в постановке Эрика Винье, выпускника Парижской консерватории драматического искусства. Оказывается, Винье стажировался у Анатолия Васильева, и потому ничего не должно удивлять, что второй спектакль он покажет в «Школе драматического искусства». Это будет «Вечер обериутов» по пьесе Хармса «Елизавета Бам». Почитатели могут встретиться лицом к лицу с изысканной фразушкой 13 апреля в Музее кино и 14-го — в библиотеке французского культурного центра.

Потом «Летний дождь» поедет в Казань, где пройдет затейный ФКЦ семинар «Школа и студийные театральные коллективы», в котором с российской стороны примут участие около 20 театральных групп. Еще один семинар, уже не имеющий к приезду Дюрас никакого отношения, проведут во Владимире. Для обмена опытом из Франции приедут 9 известных специалистов по театральной архитектуре и инженерному оборудованию сцены, освещению и акустике.